

**THESE RULES, INCLUDING THE APPENDIX, ARE AVAILABLE ON THE EYEKA WEBSITE IN ENGLISH AND FRENCH, NEVERTHELESS, THE FRENCH VERSION SHALL BE THE OFFICIAL AND VALID VERSION FOR PURPOSES OF INTERPRETATION AND ENFORCEABILITY OF THESE RULES AND THEIR APPENDIX.**

### **Official rules for participating in the BIC contest**

#### **1 ORGANIZATION OF THE CONTEST**

EYEKA, a limited liability company registered under French law, with share capital of €343 570,70, registered under number 488 120 916 RCS Paris, having its headquarters at 79 rue La Boétie, 75008 Paris, France is organizing a contributive call for entries, hereafter referred to as the "Contest" for the benefit of **Société BIC** a company registered under the laws of France and recorded with registration number 552 008 443 (R.C.S. Nanterre), having its headquarters at 14 rue Jeanne d'Asnières – 92110 Clichy, FRANCE. Société BIC is hereafter referred to as "the Company". Conditions of access and participation in the Contest are defined in these rules ("Rules").

Eyeka will conduct (including without limitation providing technical functionalities allowing to upload and broadcast the Submissions, moderating the Submissions, managing the contractual relationships between the Company and the participants in order to assign the intellectual property rights on the winning Submissions, delivering the Prizes to the winners) the Contest as described in these Rules.

THE CONTEST IS A TALENT AND SKILL BASED CONTEST. CHANCE PLAYS NO PART IN DETERMINING THE WINNERS.

#### **2 PARTICIPATION IN THE CONTEST**

**2.1** The Contest is the first phase of a two-phase competition consisting of making creative works (hereafter designated as "Submissions") complying with the guidelines available on the page of the Contest on the Eyeka website ([www.eyeka.com](http://www.eyeka.com)) and defined in article 3 of these Rules and uploading these Submissions onto the Eyeka Website.

At the end of the Contest, some of the accepted Submissions will be selected as winners of the Jury's Prizes in the terms set forth in the Rules.

The number of Submissions submitted by each participant to the Contest is not limited.

The Winning Submissions will be used by the Company without limitation to establish the creative brief of the second phase of the two-phase competition organized on the Eyeka website within three (3) weeks after the end of the Contest. To that end, the intellectual property rights on the Winning Submissions will be assigned to the Company, in the terms herein.

**2.2 PARTICIPATING TIME:** Uploading time on the Eyeka Website is from July 12 at 17.00 UTC through July 23 at 23.59 UTC ("Uploading Period").

**2.3 MINORS** Minors wishing to participate in the Contest must present a signed waiver from a parent/legal guardian who will acknowledge that they have read the terms and conditions of these Rules. Eyeka will require the minors to provide such authorization in the forms and terms prescribed by Eyeka, at any time prior to supplying the winner(s) with a prize.

Eyeka reserves the right to disqualify any participant for not presenting the signed waiver mentioned above, or in the event of fraud, inaccuracy or incomplete response.

Furthermore, should a winner of the Contest be a minor, the minor and his parent or guardian will be required to sign the assignment agreement mentioned hereafter in article 6.1 in order for the latter to be provided with the prize.

**2.4** Participation in the Contest is subject to having first created a user account on the Eyeka Website.

The Eyeka Website is the only way of submitting Submissions to the Contest. Submissions transmitted by any other mean shall be void.

Prize funds will be paid out to winners through Payoneer. Participants must have a valid Payoneer account to receive the Prizes. Winners are free to choose the method of payment from the different withdrawal options available with Payoneer.

The participants expressly agree that in the event that they terminate their use of the Eyeka Website (i.e. by closing their user account) the contracts concluded when participating in the Contest and when accepting the Rules will continue to be in force and will not be called into question.

**2.5** The employees of the Company and Eyeka, as well as their relatives (parents/grandparents, descendants, spouses) cannot participate in the Contest.

**2.6 CONFIDENTIALITY** Apart from uploading the Submissions on the Eyeka Website in order to be viewed by the Company, Eyeka or any person designated by the latter, each participant must keep his/her Submissions as confidential during the term of the Contest. Thus such participants hereto shall undertake not to divulge or communicate, to whomsoever, either directly or indirectly, any or all of the Submissions. Participants may only disclose the Submissions to the people who are directly involved in the making of the Submissions and who have a need to view the Submission in order to carry out the participation in the Contest by the participant.

This obligation of confidentiality is effective until the selected winners are announced.

For Submissions that are selected as Winning Submissions as defined in article 4, this confidentiality obligation is ongoing and any disclosure of the applicable Submission will be subject to the terms of the assignment agreement entered into in accordance with article 6.1 below.

**2.7 USE OF THE SUBMISSIONS BY THE PARTICIPANTS** Except for the Winning Submissions whose terms of use are set out in article 6, the participants retain the entirety of their intellectual property rights in the Submissions which are not selected as Winning Submissions. Participants shall be free to use such Submissions after the end of the Contest, subject to the following restrictions. The participants shall not use or display the Submissions in a manner, which is disparaging or detrimental to the Company's interest. In the event that Company's Materials have been used by Participants and incorporated in their Submissions, participants shall remove all Company's Materials from their Submissions. The participants shall make no reference to the Company or its products and brands when they use their Submissions.

**2.8 USE OF THE COMPANY'S MATERIALS** In the event that intellectual property protected elements, including without limitation trademarks, logos, trade names, slogans, pictures, designs ("Company's Materials") are made available by the Company to participants in order to incorporate in the Submissions and to participate in the Contest, the participants acknowledge that the Company's Materials shall be used strictly in the manner that they are provided and no modification is permitted except for reasonable trimming and cropping them to fit the Submissions. The participants acknowledge and agree that the right to use the Company's Materials shall be limited to the creation of the Submissions for the purpose of participating in the Contest on the Eyeka Website. Nothing herein shall be deemed to confer on any participant any right to use the Company's Materials in any other form, manner or for any other purposes including reproduction or communication of such Submissions.

**2.9** Before participation in in the Contest:

- Participants must read these Rules carefully and accept these Rules in their entirety.
- Participants undertake to abide by the provisions of these Rules and acknowledge that in case of breach of the Rules, their participation in the Contest and/or the prize granting shall be deemed as void, without prejudice to any legal proceeding, damages and liabilities they may be exposed to.

### **3 SUBMISSION GUIDELINES**

**3.1** Participants undertake not to upload Submission, of any kind or any nature:

- which is an infringement of any third party's intellectual property rights, an unfair competition/passing off;
- which constitutes justification of crimes against humanity or war crimes, Nazism, justification of other crimes, offences or fines, a denial of the existence of crimes against humanity or known acts of genocide; a violation of human dignity;
- which encourages to commit fines, offences or crimes of any kind whatsoever including terrorist acts;
- which is violent or pornographic, pedophilic or likely to violate a minor's right;
- which is a breach of public order or decency;
- which is defamatory, libelous, or insulting of or to any individual or legal entity;
- which is an invasion of privacy or which breaches privacy or any right of publicity;
- which is racist, xenophobic, a denial or likely to damage anyone's reputation, which provokes discrimination, hatred or violence vis-à-vis an individual or group of individuals on account of their origin, sex, family situation, physical appearance, family name, health, disability, genetic characteristics, morals, actual or assumed sexual

tendencies, age, political opinions, union activities, actual or assumed adherence to an ethnic group, nation, race or religion;

- which contains any virus, worm, Trojan horse or any computer file or program that is liable to interrupt, totally or partially destroy or restrict the functions of any computer or IT network that has any (distant or close) relation with Eyeka's or the Company's activities; and/or

- which otherwise breaches or is contrary to applicable laws and regulations.

**3.2** Participants must abide by all the terms and provisions regarding the Submissions and the Contest, including the brief, available on Eyeka's Website.

**3.3** When transmitting source elements (music, text, images) integrated into the Submissions, the participants must specify the source of these elements in the description for their Submissions. Submissions must only be illustrated with elements free of any third party rights for which the use is compatible with the conditions, including terms of use, described in these Rules.

**3.4** Submissions that do not comply with the criteria defined in these Rules shall be deemed as void.

**3.5** Participants must retain a quality copy of the submitted Submissions, such as H.D. or not compressed, in order to enable the use of the Submissions pursuant to the conditions of use defined in these Rules.

**3.6** Eyeka and/or the Company may request that the creator of a Submission designated as winner makes modifications to the Submission should it become necessary for any use of the Submission provided under these Rules. However, only modifications to the Submission considered non-material and in line with participant's moral rights under copyright may be requested. Eyeka and/or the Company reserves the right to refrain from designating a winner, prize and/or making a payment until the requested modifications have been made. In the case of refusal by the Submission author, another winner may be designated.

#### **4 SELECTION OF THE WINNING SUBMISSIONS**

**4.1** **Three (3) winning Submissions** will be selected by a panel of employees of the Company and/or Eyeka (hereafter referred to as the "Jury") with the technical and artistic skills to select the winners in accordance to the guidelines defined in these Rules.

**4.2** The Jury may at its own discretion select additional Submissions as additional winning Submissions (hereafter referred to as "Additional Winning Submissions").

The three winning Submissions defined in article 4.2 and the Additional Winning Submissions are referred to herein collectively as the "Winning Submissions".

**4.3** The winners whose Submissions are selected by the Jury as Winning Submissions undertake to assign their rights in these Submissions to the Company under the conditions set forth in article 6.1.

**4.4** Winning Submissions will be selected by the Jury pursuant to the following criteria:

- Quality of execution
- Narration
- Relevance to the brief
- Originality.

**4.5** The Jury's decisions with regards to the composition of the aforementioned selection and/or the selection of the Winning Submissions are final and there is no appeal.

**4.6** One winner may be selected as winner of several prizes and be awarded the cumulative amounts of several prizes.

**4.7** Winners will be notified by Eyeka no later than six (6) weeks after the end of Uploading Period by email, to the email address provided during registration on the Eyeka Website. The list of winners will be posted on the page of the Contest.

Should a winner not reply to the aforementioned email within seven (7) days at the latest, the Company shall be entitled to appoint another winner and to grant the prize to this other winner or to declare the prize vacant.

**4.8** Eyeka shall be entitled to extend the Uploading Period or declare the Contest as void if fewer than twenty (20) Submissions respecting the criteria described in these Rules have been submitted at the end of the Uploading Period. The requirement for at least twenty (20) Submissions is justified by the need for the judges to have enough works to select winner(s) on a fair basis.

## **5 JURY'S PRIZES**

**5.1** In consideration for assigning the intellectual property rights under article 6.1 of the Rules, and subject to article 6.4 of the Rules, the winners whose Submissions are designated as Winning Submissions will receive the following prizes:

First Prize:

A global, one time and definitive lump sum of € 1500

Second Prize:

A global, one time and definitive lump sum of € 600.

Third Prize:

A global, one time and definitive lump sum of € 400.

In the event the Jury selects Additional Winning Submissions, each participant whose Submission is selected as such will receive a global, one time and definitive lump sum of € 400.

**5.2** The participants acknowledge that the aforementioned amounts are the total amounts payable for the assignment of the intellectual property rights under article 6.1 and as prizes as awarded to Contest winners based on the criteria under articles 3 and 4.

**5.3** The winners are responsible for the declaration of these payments to their tax authorities and for the payment of all taxes and any social security charge at applicable rates which may be due as a result of receiving these prizes, where and to the extent applicable.

**5.4** The aforementioned amounts will be paid out by Eyeka acting on behalf of the Company and in its name no later than twelve (12) weeks after the selection of the winners by the Company and under the condition that the assignment agreement mentioned in article 6.1 has been returned to Eyeka initialed and signed by the author in accordance with article 6.4. The winners are responsible for the payment of all fees, taxes and other expenses related to the prizes.

## **6 USE OF THE WINNING SUBMISSIONS**

**6.1** Winners whose Submissions are selected as Winning Submissions assign to the Company the intellectual property rights in these Submissions to enable their use by the Company under the conditions set forth in the assignment of rights agreement available in appendix to these Rules. Each winning participant irrevocably agrees to enter into and sign an assignment agreement provided to it (in the form substantively appended to these Rules or otherwise required by Eyeka or the Company) for the purpose of documenting such assignment. To that end, an assignment agreement will be sent by email by Eyeka to the winners of the Contest no later than six (6) weeks after the end of Uploading Period and will be signed between each one of these winners and the Company.

**6.2** Each of the winners of the Contest undertakes at the request of Eyeka or the Company to sign the assignment agreement and to do all acts and execute all documents which may be necessary to confer and/or confirm the title and ownership by the Company in and to the intellectual property rights in the respective Submissions. Upon execution, this assignment agreement shall replace the authorization of use stipulated in article 7 hereafter. The rights granted by the winners of the Contest will be assigned for the legal duration of protection of the assigned rights, for the territory and the means as established in the assignment agreement.

**6.3** Winners of the Contest authorize the Company to produce and market objects, works, products and services premised upon the ideas, themes and/or concepts developed in those Submissions that were elected winners or which arise there from even if these ideas, themes and/or concepts were the subject of an investment or result from the maker's specific know-how. The participants hereby grant the Company the rights mentioned above pursuant to the assignment agreement which sets forth, among other things, the rights mentioned above in its general terms and conditions.

**6.4** A template of the assignment of rights agreement is available in appendix to these Rules.

**6.5** The provision of the lump sum under article 5.1 is subject to the winners of the Contest (a) providing Eyeka with duly initialed and signed copies (original copies or readable copies by any kinds whatsoever) of the assignment agreement and (b) returning to Eyeka the Submission master in the format and fixing medium as indicated by Eyeka. The Prize as described in article 5.1 shall include the remuneration of the participant's intellectual property rights assignment (reproduction rights, performing rights and adaptation rights) on the work performed, as established in the assignment agreement.

**6.6** If a winner fails to return the initialed and signed assignment agreement and the above-mentioned master within seven (7) days following receipt of the notification of selection sent by Eyeka by email or is found not to be eligible or not in compliance with the warranties or conditions contained in these Rules (including their appendix), this may result in disqualification and an alternate winner may be selected at the Company's own discretion.

**6.7** Should the Company decide to relinquish its rights on the Submissions and to not acquire the intellectual property rights in these Submissions, the winners of the Contest will retain the entirety of the intellectual property rights arising out of the Submissions subject to the restrictions described in article 2.7 and 2.8 and be awarded prizes whose amounts equal those defined in article 5.1 as prizes awarded to Contest winners based on the criteria under articles 3 and 4.

## **7 USE OF ALL ACCEPTED SUBMISSIONS**

**7.1** Solely by their participation in the Contest, participants expressly authorize the Company, without further consideration, to reproduce, represent, broadcast, print, publish, communicate and transmit the Submissions, in whole or in part, to edit and modify them as reasonably required and to make them available to the public, the right to make or to cause the making of originals and copies of the Submission, for the following uses: (i) broadcasting on internet networks including on the Company's websites and through the Company's pages on social media websites, (which do not include interstitials and banner advertisements); as well as for external communications, public relations, and corporate communications, hereafter referred to as "**Communication Use**". Communication Use must be for communication purposes only and is limited to the presentation and/or promotion of the Contest. ; (ii) use (internal use and communication to third parties) of the Submissions for market research activities, which includes notably online testing, research and development of products and services offered or contemplated by the Company which include, but are not limited to, the analysis of the Submissions, the analysis of ideas and concepts embodied in the Submissions, the generation of insights, establishing and/or using consumer panels and online audience to assess reactions to the Submissions and to ideas and concepts embodied in the Submissions, with no number limitation, the right to print on documentation used internally and externally for the analysis of the Submissions, hereafter referred to as "**Analysis Use**".

This authorization includes the right to associate the Submissions with the Company's activities, products and services. This authorization takes effect upon acceptance of these Rules by participants and is granted on a non-exclusive and worldwide basis and will last for one (1) year from the end of the Contest for Communication Use and for the legal duration of protection of the intellectual property rights upon the Submissions for Analysis Use. This authorization is granted for no valuable consideration and with no territorial limitation.

**7.2** Moreover, participants authorize the Company to produce and market objects, products and services premised upon the ideas, themes and/or concepts developed in those Submissions or which arise there from even if these ideas, themes and/or concepts were the subject of an investment or result from the maker's specific know-how. To that end, participants authorize and agree not to oppose any re-use of the ideas, themes or concepts contained in their Submissions by the Company, its partners and clients, for research and development purposes in order to elaborate, manufacture, distribute, market and sell any objects, products or services and, more generally, for any use whatsoever in the general course of business. This authorization is granted for no valuable consideration and with no time nor territorial limitation.

**7.3** Participants authorize Eyeka to use the Submissions in the conditions set forth in Eyeka Website's Site Usage Agreement to which participants agree when creating a personal account on the Eyeka Website and when uploading a Submission on the Eyeka Website.

**7.4** Subject to the rights granted in articles 7.1, 7.2 and 7.3, the participants whose Submission is not selected as Winning Submissions, retain the entirety of the intellectual property rights arising out of the Submissions, subject to the restrictions described in article 2.7 and 2.8. As such, the Company shall obtain express authorization from the participants in the event that it wishes to utilize the Submissions for any purpose not described at article 7. The Company shall contact such participants in order to execute licensing agreements or assignment agreements concerning the intellectual property rights in the event that it wishes to exploit the Submissions. The participant agrees at the request of the Company to execute the assignment or licensing of the above-mentioned intellectual property rights for the benefit of the Company for the guaranteed price of 400 EUR.

**7.5** The Company shall have no obligation to use the Submissions in spite of the provisions of articles 6 or 7.

**7.6** The terms of this article 7 apply subject to and without prejudice to those of the preceding article 6.

**7.7** This article 7 shall survive expiration or termination of these Rules for any reason for the duration set forth above in article 7 subject to and without prejudice to the signature of any assignment or license agreement as per the terms of article 7.4 above.

## **8 DECLARATION**

Participants acknowledge and agree that (1) the Company has constant access to several sources of works, concepts, ideas, innovation and more generally creative materials of any kind whatsoever, that are developed either

internally by its own employees or externally by other sources prior to the Contest and afterwards; (2) if their Submission includes an idea or suggestion, the Company, its affiliates or a company or a third party acting on its/their behalf may have previously worked on, may be working on or may in the future work on the same or a similar idea (a 'Similar Idea'); (3) for reasons of confidentiality, the Company shall be under no obligation to give the participant any information relating to any Similar Idea; (4) that the Company shall not be liable for any claims, costs, expenses, losses, damages or demands whatsoever suffered or incurred by the participant relating to their Submission or any Similar Idea; (5) the Company may continue to develop and initiate the development of any Similar Idea or suggestion independently of, and without acknowledging, the participant's idea or suggestion.

## **9 WARRANTIES AND INDEMNITIES**

**9.1** All participants represent and warrant that their Submission, including all of its elements will not infringe any third party's rights (including without limitation intellectual property rights).

**9.2** Participants who assign to the Company the rights in their Submission pursuant to these Rules warrant that the Company shall quietly enjoy and exercise all of the rights attached to their Submissions.

**9.3** All participants shall indemnify and hold Eyeka and the Company harmless against any disturbance, action, claim, demand, opposition, liability, loss, damage, cost or expense incurred or suffered by Eyeka and/or the Company in relation to: (1) any breach of these Rules by the participant; (2) any threat, claim, action, demand or proceeding by a third party that the participant's Submission (or use of the participant's Submission by Eyeka or the Company in accordance with the Rules) infringes, or may infringe, the rights, including without limitation intellectual property rights, of a third party; or (3) their participation in the Contest and receipt of any prizes.

**9.4** All participants warrant that they have obtained written permission from each of the authors who have contributed to their Submission, all of the people having submitted an idea during the development or the making of the Submission, all of the people included or represented in the Submissions, all artists having performed an artistic, musical or dramatic performance reproduced in their Submission, and any person having supplied/created any other content present in the Submissions, in order to use that person's content or contribution in the Submission for the purpose of the Contest and in accordance with these Rules (including the appendix) and allowing the Company and Eyeka to use and exploit the Submissions as envisaged under these Rules without the Company or Eyeka having to pay such people any monies/fees/royalties. The participants irrevocably undertake to provide the Company and Eyeka at any time, at their request, with written proof or a copy of all written documents confirming such authorizations.

**9.5** All participants warrant that they are the sole proprietor of the intellectual property rights in their Submission. In the event the participants are not the sole proprietor of the aforementioned rights, the participants irrevocably warrant to the Company and Eyeka that, before making the Submissions available, they have obtained all of the authorizations, licenses and rights required to grant the authorizations, licenses and assignments stipulated in these Rules, in writing from all proprietors of intellectual property rights in their Submissions and/or from the copyright collecting societies representing such proprietors allowing the participants to grant such rights under these Rules (including the appendix) and allowing the Company and Eyeka to use and exploit the Submissions as envisaged under these Rules without the Company or Eyeka having to pay such people any monies/fees/royalties.

The above shall also apply to stock art and all participants further warrant that they have obtained in the Company's name and on its behalf, all the usage rights for the photos, images and/or any other content made available necessary for the exploitation of the Submission in the context and for the scope defined in these Rules in accordance with the provisions of articles 6 and 7.

**9.6** In this respect, the participants irrevocably undertake to provide the Company and Eyeka at any time, at their request, with written proof or a copy of all written documents confirming such authorizations, licenses and grants of rights.

**9.7** Subject to the terms of article 6 above, this article 9 shall survive expiration or termination of these Rules for any reason for the duration set forth in article 7 completed by the duration of statute of limitations as applying to the rights and obligations of the parties hereto or third parties the subject of the clause in question.

## **10 INTEGRITY OF THE CONTEST**

Participation in the Contest shall be limited to a single Eyeka personal account for each participant (natural person or legal entity). The creation of multiple user accounts on Eyeka's website by one individual, participating with several e-mail addresses or through the use of a third party's e-mail is strictly prohibited.

Eyeka reserves the right to cancel, shorten and/or suspend the Contest, in its sole discretion, if any fraud, including technical fraud, impairs the integrity of the Contest. In this case, Eyeka specifically reserves the right to not attribute prizes to fraudulent entries and/or to pursue the authors and conspirators thereof before the court having jurisdiction thereover.

#### **11 AUTHORIZATION**

Winning participants authorize Eyeka and the Company to use and reproduce their name, surname and prize information in connection with the Contest, for promotional, advertising and press relation purposes, including on the Eyeka Website without further payment, on a worldwide basis and for a period of ten (10) years after the end of the Contest.

#### **12 EVIDENTIARY VALUE**

These Rules set forth the rights and obligations of the participants and are legally binding. Therefore, participants expressly show their agreement to the Rules by ticking the designated acceptance box. The agreement is legally binding as soon as the participant ticks the acceptance box. The parties agree that they may exchange by e-mail the information they require to perform the agreement. Any e-mails exchanged between the parties shall be deemed to have the same evidentiary value as a written hard copy document.

These Rules may be modified at any time by an amendment by the Company and / or Eyeka and notified by publishing such on-line on the Eyeka Website.

#### **13 PRIVACY POLICY**

Pursuant to French Data Protection Act no. 78-17 of 6 January 1978 (loi relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés), modified by French Act no. 2004-801 of 6 August 2004, participants have a right to access, amend, rectify and delete his/her personal information/data. The controller of this personal information/data is Eyeka.

Participants may request action by posting a mail to EYEKA SA, at 79 rue La Boétie, 75008 Paris, France, with mention of the name of the Contest.

For the purpose of enabling the Company to exercise all of its rights under these Rules, Eyeka will disclose winners' personal information/data (including first name, last name, postal address, Id or passport number and date of birth) to the Company.



#### **14 DISCLAIMERS AND LIMITATIONS OF LIABILITY**

**14.1** THE COMPANY AND EYEKA SHALL NOT BE HELD LIABLE AND FORMALLY RENOUNCE ANY LIABILITY IN THE EVENT OF (I) INTERNET CONNECTIVITY PROBLEMS, INTERNET CONGESTION, ANY ISSUE OR PROBLEM ARISING FROM THE QUALITY OF ANY USER EQUIPMENT, LOSS OR LACK OF CONNECTION TO INTERNET WHICH COULD HAVE AN EFFECT ON THE TIME TAKEN TO TRANSFER THE SUBMISSIONS OR THE TOTAL AMOUNT OF TIME REQUIRED TO PARTICIPATE; (II) LOSS OR DAMAGE RELATED TO THE LOSS OF SUBMISSIONS OR OTHER DATA SENT TO THE EYEKA WEBSITE; TO THAT END, EACH PARTICIPANT SHALL BE RESPONSIBLE FOR THE CONSERVATION AND SAFEGUARDING OF A COPY OF ANY SUBMISSION THAT SUCH PARTICIPANT SUBMITS WITH REGARD TO THE CONTEST; (III) CONTAMINATION BY ANY POTENTIAL VIRUS OR INTRUSION BY A THIRD PARTY IN A PARTICIPANT'S MODEM OR OTHER EQUIPMENT; (IV) LOSS OR DAMAGE ARISING OUT OF ANY PARTICIPANT'S CONNECTION (OR FAILED CONNECTION) TO THE EYEKA WEBSITE; OR (V) ANY INDIRECT OR DIRECT LOSS OR DAMAGE SUFFERED BY PARTICIPANTS THROUGH THE CONCEPTUALIZATION AND/OR PRODUCTION OF ANY SUBMISSION AND ANY ITEMS SUCH AS INTER ALIA COMPUTERS, RECORDING DEVICES OR PHOTOGRAPHIC DEVICES USED BY THE PARTICIPANTS IN ORDER TO PARTICIPATE IN THE CONTEST.

**14.2** THE COMPANY AND EYEKA SHALL NOT BE HELD LIABLE FOR ANY INSTANCE OF NON-COMPLIANCE OF THE RULES BY THE PARTICIPANTS AND FOR ANY RELATED LOSS OR DAMAGE FOR THEMSELVES OR FOR ANY THIRD PARTIES. EACH PARTICIPANT HEREBY ACCEPTS AND UNDERTAKES TO BE PERSONALLY LIABLE FOR ANY DAMAGES OR LOSSES BROUGHT ABOUT OR ENDURED BY THE PARTICIPANT WHEN PARTICIPATING IN THE CONTEST OR DUE TO HIS/HER RECEIVING THE PRIZE OR THE USE THEREOF.

**14.3** TO THE EXTENT PERMITTED BY LAW, EYEKA SHALL NOT BE HELD LIABLE FOR ANY ISSUE, COMPLAINT, OPPOSITION, CLAIM, OR DAMAGE (I) RELATED TO THE USE OF THE SUBMISSION BY THE COMPANY, (II) RELATED TO ANY BREACH OF THESE RULES BY THE COMPANY, OR (III) RELATED TO THE NEGOTIATION, COMPLETION OR EXECUTION OF ANY CONTRACT, REGARDLESS OF ITS NATURE, THAT THE COMPANY MAY ENTER INTO WITH THE PARTICIPANTS WITHOUT EYEKA BEING A PARTY THERETO.

**14.4** THE LIMITATIONS OF EYEKA'S AND THE COMPANY'S LIABILITY UNDER THIS CLAUSE DO NOT APPLY IN CASE OF BODILY HARM OR DEATH CAUSED BY A NEGLIGENT ACT OR OMISSION OF EYEKA OR THE COMPANY, OR INTENTIONAL BREACH OF EYEKA'S CONTRACTUAL OBLIGATIONS, OR IN CASE OF ANY OTHER HARM CAUSED BY INTENTIONAL OR GROSSLY NEGLIGENT BREACH OF EYEKA'S CONTRACTUAL OBLIGATIONS, EITHER BY EYEKA ITSELF OR BY EYEKA, THE COMPANY OR THEIR RESPECTIVE AGENTS.

#### **15 APPLICABLE LAW AND JURISDICTION**

Unless otherwise provided for under applicable laws or regulations of a public policy nature, these rules are subject to laws of France and any litigation or dispute arising hereunder shall be brought before the court having jurisdiction over such matters in Paris.

Appendix:

**Assignment of rights agreement**

This assignment of rights agreement ("**Agreement**") is concluded between the Creator and the Company as referred to below and includes this Assignment Form and the Terms of Assignment available hereafter.

**I/ ASSIGNMENT FORM**

**1/ IDENTIFICATION:**

Within the context of this Agreement, the terms identified by an upper case letter have the indicated signification hereafter:

**"Creator":**  
Name: XXX  
Last name: XXX  
Date of birth: XXX  
Address: XXX  
Eyeka Log in: XXX

**"Company":**  
Company name: XXX  
Address: XXX  
Registration No.: XXX  
Registered under the laws of XXX

**"Contest":**  
Name of the contest organized on the Eyeka Website: XXX

**"Submission":**  
Identification of the work created and submitted by the Creator to the Contest  
Title: XXX  
Eyeka identification number: XXX

**"Prize":**  
Prize awarded to the Creator: XXX€

**2/ DECLARATION:**

The Creator declares that the Submission is his/her work and that he holds the entirety of the rights required to assign the intellectual property in the terms hereof, subject to the following restriction. In the event the Creator has included into the Submission elements that he/she has not created and whose intellectual property rights are owned by a third party ("**Third Party Elements**"), the Creator must specify the details and the sources of these elements by completing the following:

Music  
Name: .....  
Name of right holder: .....  
Website: .....  
Details of license (including name of license, term, main terms): .....  
.....  
.....

Image  
Name: .....  
Name of right holder: .....  
Website: .....  
Details of license (including name of license, term, main terms): .....  
.....  
.....

Video

Name:.....

Name of right holder:.....

Website: .....

Details of license (including name of license, term, main terms): .....

.....

.....

Other:.....

Name:.....

Name of right holder:.....

Website: .....

Details of license (including name of license, term, main terms): .....

.....

.....

**3/ RECITALS:**

The Submission was selected as winner of one of the prizes awarded in the Contest. Pursuant to the rules of the Contest, Eyeka acting in the name and on behalf of Company has contacted the Creator with a view to the assignment of his/her rights in the Submission on an exclusive basis to the Company.

In consideration for assigning the rights on the Submission as per the Terms of Assignment, the Creator shall receive the Prize.

This Agreement is concluded in the presence of Eyeka, a company Registered under French law, having its address at 79 rue La Boétie, 75008 Paris, Registration No.: 488 120 916 RCS Paris.

This Agreement constitutes the entire understanding and agreement between the parties regarding the subject matter of this Agreement, and supersedes all prior or contemporaneous agreements, oral or written, made between the parties relating to such subject matter.

**THE CREATOR ACKNOWLEDGES THAT HE/SHE HAS READ THIS AGREEMENT, INCLUDING THE TERMS OF ASSIGNMENT, AND HE/SHE AGREES, WITHOUT RESERVATION, THE TERMS HEREOF BY SIGNING THIS ASSIGNMENT FORM AND ALL PAGES OF THE TERMS OF ASSIGNMENT.**

Date: XXX

The Creator	The Company
-------------	-------------

EYEKA

## **II/ TERMS OF ASSIGNMENT**

These Terms of Assignment incorporate the Assignment Form entered into by the Creator and the Company and together they form the Agreement as referred herein. All defined terms used in these Terms of Assignment shall have the meaning assigned to them in the Assignment Form.

### **1. PURPOSE OF THIS AGREEMENT**

The purpose of this Agreement is to set forth the conditions under which the Creator shall assign to the Company on an exclusive basis all right, title and interest in and to the Submission allowing the Company to use the Submission for any and all purposes, in any and all media now known or developed in the future in the conditions set forth hereafter.

### **2. ASSIGNMENT OF RIGHTS**

#### **2.1 Scope of the assignment**

The Creator hereby assigns on an exclusive basis to the Company, for the term stipulated hereafter and throughout the world, in all media and channels of distribution, now known or developed in the future, all of his/her right, title and interest, including without limitation all of his/her Intellectual Property Rights (as defined below) in the Submission and all its elements contained therein (including without limitation any pictures, sequences, screenshots, photographs from the Submission, dialogues, subtitles, credits, characters, illustrations, title) with no limitation regarding publishing, communicating, recommunicating or use. The Company may assign all or part of its Intellectual Property Rights herein through assignment, license or any other legal means to any third party.

In the event the Creator has included into the Submission Third Party Elements as detailed in the Assignment Form, the Creator hereby expressly authorizes the Company to use all Third Party Elements comprising the Submission in the terms set forth hereto.

For the purpose of this Agreement, "Intellectual Property Rights" means any and all rights in authors rights, neighboring rights and sui generis rights concerning database producers, as it pertains to the use methods here-below and regardless of the type of work, be it individual work, a collaborative work or a collective work, trademarks, designs, domain names, trade secrets, know-how and confidential information.

#### **2.2 Rights assigned to the Company**

Without limiting clause 2.1, the Intellectual Property Rights assigned to the Company include:

- The exclusive right to reproduce, tangibly fix, duplicate, broadcast, distribute, disseminate, print, publish and record all or part of the Submission either temporarily or permanently on any type of medium and in any format, either associated with other works or not of any nature whatsoever, either identical or different including musical works either integrated or not in such other works (such as compilations), this right to reproduce includes the right to permanently or temporarily reproduce the Submission, either in whole or in part, by all processes and methods, in any form such as downloading, digital display, execution, transfer or archiving on all media, currently known or otherwise such as digital, fiber optical, magnetic and analog, on paper or similar medium using any and all aspect ratios on any site;
- The exclusive right to create any version, in any language and in any computer language, of all or part of the Submission and the themes, concepts and ideas contained therein, including without limitation, the right to translate, arrange, modify, adapt, transform, adjust, compress, add sub-titles, dub, remix, add captions, add a musical score, add a single image or a series of animated images, and create any derivate work or composite work that incorporates the Submission or takes from the Submission, either in part or in whole, in any format now known or developed in the future and for all purposes;
- The exclusive right to publish, broadcast, edit, release, re-release, license or assign the right to use such, to rent, loan, by any means, reproductions of all or part of the Submission, in its original form or in a subsequent embodiment as defined above, either for a fee or free of charge;
- The exclusive right to display, perform, transmit, exhibit, represent, broadcast and exploit all or part of the Submission in its original form or in a subsequent embodiment as defined above, in any medium now known or developed in the future, whether or not associated with other works regardless of their nature whether identical or different including musical works, whether in its original form, or dubbed or subtitled, by any means whatsoever including without limitation Internet broadcast, television-broadcast, public communication via cable or wireless, by public projection, transmission in a public place of the TV-broadcast or other communication to the public, by way of public presentation by any means whatsoever using any aspect ratio.

#### **2.3 Ideas, themes and concepts**

In addition to the aforementioned assignment of Intellectual Property Rights and without further compensation, the Creator expressly authorizes the Company to create, produce and market original works, objects, products and services premised upon the ideas, themes and/or concepts developed in the Submission or which arise there from even if these ideas, themes and/or concepts were the subject of an investment or result from the maker's specific know-how.

The Creator authorizes and agrees not to oppose any re-use of the ideas, themes or concepts contained in his Submission by the Company, its partners and clients, for research and development purposes in order to elaborate, manufacture, distribute, market and sell any objects, products or services and, more generally, for any use whatsoever in the general course of business.

## 2.4 Uses of the Submission

The Company shall have the right to use the Submission embodied therein, for purposes of advertising and promoting the Company and/or its products, the Contest, any other future promotions, or for any commercial, trade or other purpose which the Company deems necessary or desirable, in any and all media now or hereafter developed, worldwide and without further compensation, notification or permission from Creator or any third party.

The assignment mentioned above as agreed to by the Creator, specified in articles 2.1, 2.2 and 2.3 above covers the following types of use:

- The right to broadcast or cause the broadcasting of the Submission on the Internet, on the mobile telephone network, by all processes inherent to this mode of communication, known or unknown at this date including the reproduction on any computer server, digital or opto-digital (including disks, tapes, hard drives, databases, website, intranet, extranet site), by VOD for no valuable consideration (video on demand), by streaming broadcasting involving a temporary reproduction without the downloading possibility by the video viewer, by permanently or temporarily downloading, by communication on the screens of terminals used to connect to the Internet (computer terminal equipment of a network, personal assistant, mobile phone, Game console, tablets etc.); and whatever the communication channel (hertz, cable, satellite, fixed telephone line (analog line, xDSL), mobile telephone (GSM, I-mode, GPRS, UMTS, Edge, 3G, 3G +, 4G etc.), cable, fiber optic, satellite, wireless, etc.), for its communication to the public with or without encryption for both individual and collective reception. This right includes the use for advertisement purposes (including but not limited to interstitials and banner advertisements), the communication on social network websites and video sharing websites.
- The right to broadcast or cause the broadcasting (through Hertzian wave, cable, satellite, digital and/or Internet TV) of the Submission, with or without encryption, both for individual and collective receiving, through all processes associated with this mode of operation – TV Hertzian broadcasting, by on-demand (e.g. VOD, video on demand), cable distribution (simultaneous or deferred, in full or extract), satellite (allowing or not allowing the receipt of the work through third parties) or by all means of online transmission (analog, digital, computer, telephone, tablet, wireless devise etc.).
- The right to reproduce, have reproduced, communicate, have communicated and broadcast or cause the broadcasting of the Submission, for promotion and advertisement purposes e.g. promotion and advertisement of the Company's current and future activities, products and services, on all media now known or developed in the future,, by any process and by all methods as well as for the Company's internal and external communications, press relations, corporate communications, sales documentation and/or point-of-sale advertisements.
- The right to use the Submission for all the commercial uses implied by the Company's or third parties current or later developed business activities including without limitation the right to commercialize, market, distribute and sell in any manner and form, any product using the Submission as an accessory or as a primary element, including without limitation and regarding applied art works, motifs, product designs, packaging and clothing designs.
- The right to use the Submission for market research activities, presentation of products or services offered or contemplated by the Company which include, but are not limited to, the analysis of ideas and concepts embodied in the Submission, the generation of insights, establishing and/or using consumer panels to assess reactions to ideas and concepts embodied in the Submission, presentation of case studies.
- The right to make, cause the making, reproduce, communicate (i) one or more works illustrating the same topics, characters, situations, dialogues, etc.. incorporated in whole or in part in the Submission, (ii) one or more works incorporating elements of the Submission and whose action would take place at an earlier period, contemporary and subsequent to that of the Submission, (iii) one or more works containing one or more characters and put them into a completely novel story and situations and whose action does not necessarily involve a direct link with that of the Submission. The Company will have total freedom over artistic and technical matters regarding the making of these derivative works and regarding the making of original works inspired by the themes, concepts and ideas embodied in the Submission.
- The right to communicate the Submission in public places, exhibitions, public showings, festivals and promotional events.
- The right to make or to cause the making of originals and copies of the Submission, with no number limitation, on all supports (analogue or digital) and by all media, known or unknown to this day, including without limitation CD, CD-R, CD-RW, CDI, DVD, DVD-R, DVD+R, DVD+RW, DVD-ROM, DVD-RAM, Blue-Ray Disc, CD-ROM, USB key drives, hard drives, computer servers, floppies.
- The right to Use the Submission for internal Use by the Company which includes, but is not limited to, (i) the right to make originals and copies, with no number limitation, on all supports and by all media, known or developed in the future, including without limitation, analog and digital media, videotapes, videodiscs, electronic, digital (CDI, DVD, DVD-ROM, CD-ROM, USB key drives, hard drives), (ii) the right to broadcast the Submission at internal meetings, (iii) the right to reproduce the Submission and its extracts on internal printed communication documentation.
- The right to transfer or grant a license to any or all of the Intellectual Property Rights in the Submission assigned by the Creator pursuant to this Agreement for the right to reproduce, distribute, disseminate, market, manufacture, and sell, in any form whatsoever, on any medium and by any means, whether now known or developed in the future, through any licensing agreement to any third party, either for consideration or without charge, and allow unlimited sublicensing through multiple levels.
- The right to proceed with any arrangement, modification and adaptation to the Submission it may deem necessary namely but not exclusively those which are necessary for technical reasons.

2.5 The Creator hereby assigns to the Company the exclusive right to file, register and protect in the Company's name, all intellectual and industrial property rights that may subsist in the Submission. This includes any patent, utility model, supplementary protection certificate, new variety certificate, topography of a semiconductor product, all applications to register designs or models, a trademark or domain name be it domestically or internationally. Furthermore, the Creator hereby agrees to allow the Company to use the Submission, in whole or in part, for the purposes of a company name, trading name or sign.

The Company shall enjoy and use all the rights associated with or attached to the intellectual and industrial property rights in the Submission as it deems fit in its sole discretion.

In the event that such registration, reservation or filing is performed by the Company, the Creator expressly agrees that the rights associated therewith which have been assigned pursuant to this Agreement, shall survive the term set forth in this Agreement at article 2.7 and shall be effective so long as such rights are protected by said industrial property rights.

The Creator undertakes at the request of the Company to do all acts and execute all documents which may be necessary to confer and/or confirm the title and ownership by the Company in and to the intellectual property rights in the respective Submissions to enable filing, registration and/or protection or any other formalities that may be requested by the competent offices.

### **2.6 Freedom to use the Submission or not**

The Company shall have no obligation to use the Submission. Furthermore, the Company shall be entitled to suspend, terminate or resume the use of the Submission at any moment. The Company shall not be subject to any obligation to use the ideas, themes, or concepts embodied in the Submission.

### **2.7 Term and territorial validity**

To the maximum extent permitted by applicable law, rights assigned under this Agreement are assigned for perpetuity. To the extent perpetual assignment of Intellectual Property Rights is not possible under applicable law, this Agreement shall have effect for the legal duration of protection of the assigned rights as established in this Agreement.

This Agreement shall have effect on a worldwide basis.

## **3. USE OF THE SUBMISSION BY THE CREATOR - CONFIDENTIALITY**

The rights assigned under this Agreement are exclusive rights, i.e. the Creator will not use, reproduce or communicate the Submission to the public without the Company's prior consent, including without limitation:

- The Creator will not re-use the Submission in any other contest nor will he/she assign, license or grant his/her rights in the Submission to any other third party nor use his/her rights in the Submission for his/her own benefit or that of any third party for the entire term mentioned above.

- The Creator will not be allowed to use the Submission or any part thereof for commercial distribution, sale or any commercial purposes.

- The Creator will not communicate the Submission to the public even for non-commercial purpose such as portfolio, broadcasting on personal Internet website, or through personal account on video sharing website or social network websites.

The Creator will keep the Submission, the identification details of the Company in the case of unbranded contest, and the fact that he/she has assigned the Intellectual Property Rights on the Submission to the Company as confidential and will not disclose such elements ("Confidential Information") to any third party during the term of the Agreement. The Creator must not disclose any Confidential Information except to the extent such disclosure: is required by Law or a court; is reasonably necessary to advise his/her personal legal or financial counsel, the tax administration, or his/her immediate family members.

## **4. THE CREATOR'S CREDIT**

It is agreed that – according to custom – in the scope of using works concerned with advertising and applied arts, the Submission will be reproduced and/or represented without mentioning the Creator's name, which the Creator expressly accepts.

## **5. REMUNERATION**

In consideration for assigning the rights under article 2 of this Agreement, the Creator shall receive a global, one time and definitive lump sum equal to the Prize set forth in the Assignment Form.

The payment of this compensation will be made by Eyeka, a company Registered under French law, having its address at 79 rue La Boétie, 75008 Paris, Registration No.: 488 120 916 RCS Paris, acting on behalf of the Company and in its name, duly authorized for this purpose by the Company.

## **6. PROTECTION OF THE ASSIGNED RIGHTS**

The Company will have, by effect of the present Agreement, the exclusive right to take any action to prevent or stop any infringement or unauthorized use, in whatever form, of the Submission.

The Creator agrees to not obstruct in any way the use of the Submission by the Company as granted therein and to not make any declarations, by whatever means, which would risk causing any prejudice to the Company or to Eyeka regarding this use.

This assignment includes the right to sue for, and recover, damages and other relief in relation to any infringement of the Intellectual Property Rights vesting in the Submission (including for conversion or detention), including any that may have occurred before the date of assignment.

## **7. WARRANTIES AND INDEMNITIES**

7.1 The Creator warrants that the Submission and all its components and its content do not violate any applicable laws or infringe any third party rights (including without limitation Intellectual Property Rights, publicity rights or privacy).

**7.2** The Creator warrants that the Company shall quietly enjoy and exercise all of the rights attached to the Submission and assigned pursuant to this assignment agreement.

**7.3** The Creator shall indemnify and hold the Company and its officers, employees, agents, directors, partners and contractors ("Indemnified Parties") harmless against any disturbance, action, claim, demand, opposition, liability, loss, damage, cost or expense incurred or suffered by the Indemnified Parties in relation to: (1) any breach of this Agreement by the Creator; or (2) any threat, claim, action, demand or proceeding by a third party that the Submission (or use of the Submission by the Company in accordance with this Agreement) infringes, or may infringe, the rights, including without limitation the Intellectual Property Rights or any rights of publicity, privacy or personality of a third party, or is defamatory in any way.

**7.4** The Creator warrants that he/she has obtained written permissions from each of the authors who have contributed to the Submission, all of the people having submitted an idea during the development or the making of the Submission, all of the people represented in the Submission, all of the artists having performed an artistic, musical or dramatic performance reproduced in the Submission, and any third party having created Third Party Elements included in the Submission, in order to use such elements in the Submission in accordance with this Agreement and allowing the Company to use and exploit the Submission as per this Agreement without the Company having to pay such people any monies/fees/royalties. The Creator irrevocably undertakes to provide the Company at any time, at its request, with written proof or a copy of all written documents confirming such authorizations.

**7.5** The Creator warrants that he/she is the sole proprietor of the Intellectual Property Rights assigned to the Company or, in the event the Creator is not the sole proprietor of the aforementioned rights, he/she irrevocably warrants to the Company that, before making the Submission available, he/she obtained all of the authorizations, licences and rights required to grant the assignment of rights in writing from all proprietors of Intellectual Property Rights in and to the Submission or from the copyright collecting societies representing such proprietors allowing the Creator to grant such rights under this Agreement and allowing the Company to use and exploit the Submission as per this Agreement without the Company having to pay such people any monies/fees/royalties. In all respects, the Creator irrevocably undertakes to provide the Company at any time, at its request, with written proof or a copy of all written documents confirming such authorizations, licences and grants of rights.

The above shall also apply to stock art and all participants further warrant that they have obtained in the Company's name and on its behalf, all the usage rights for the photos, images and/or any other content made available necessary for the exploitation of the Submission in the context and for the scope defined in these Rules in accordance with the provisions of articles 6 and 7.

## **8. GENERAL**

**8.1** The Company may assign its rights and obligations arising hereunder, in whole or in part, to any person of its choice without the prior consent of the Creator being necessary on a case by case basis.

**8.2** Should a provision of this Agreement be declared null and void, the remainder of this Agreement will remain entirely enforceable.

**8.3** Should either party choose not to exercise a provision of this Agreement, this shall under no circumstances be construed as waiving of the benefit of the aforementioned provision or obligation.

**8.4** Any amendment to this Agreement shall be agreed by both parties in writing and shall be set out in a supplemental agreement signed by the parties.

**8.5** This Agreement shall not be deemed to create a partnership, relationship of subordination, agency or joint enterprise between the parties.

**8.6** This Agreement constitutes the entire understanding and agreement between the parties hereto with respect to the assignment of rights and the use of the Submission and shall supersede and cancel all previous agreements either oral or written, with respect to the assignment of rights and the use of the Submission.

**8.7** The parties agree that this Agreement becomes legally binding as soon as the Creator and the Company, represented to that purpose by Eyeka, sign this Agreement, or copies of the Assignment Form made by any means whatsoever. This Agreement may be executed in exchanged counterparts, whether by PDF file, facsimile or otherwise, each of which will be deemed an original and all of which together will constitute one and the same enforceable instrument. These copies shall be deemed to have the same evidentiary value as a written hard copy document.

## **9. GOVERNING LAW AND JURISDICTION**

Unless otherwise provided under applicable laws or regulations of a public policy nature, this Agreement shall be interpreted, construed and governed by the laws of France and any dispute which arises in connection with the preparation, interpretation or performance of this Agreement shall be brought before the court having exclusive jurisdiction over such matters.

**CE REGLEMENT Y COMPRIS L'ANNEXE EST DISPONIBLE SUR LE SITE INTERNET D'EYEKA EN ANGLAIS ET EN FRANÇAIS, NEANMOINS LA VERSION FRANÇAISE PREVAUT POUR L'APPLICATION, L'INTERPRETATION ET L'EXECUTION DE CE REGLEMENT AINSI QUE DE SON ANNEXE**

**Règlement du Concours "BIC"**

**16 ORGANISATION DU CONCOURS**

Le concours, ci-après dénommé le "Concours", est organisé par et sous le contrôle de la société Eyeka, SA au capital de 343 570,70 € immatriculée sous le numéro 488 120 916 RCS Paris, dont le siège social est situé au 79 rue La Boétie, 75008 Paris, France (ci-après désignée « Eyeka »), au profit de SOCIETE BIC une société anonyme, au capital de 183 108 384,24€ immatriculée sous le numéro 552 008 443 (R.C.S. Nanterre), dont le siège social est situé 14 rue Jeanne d'Asnières – 92110 Clichy, FRANCE. SOCIETE BIC est désignée ci-après la « Société ».

Les conditions d'accès et de participation au Concours sont définies par le présent règlement (le "Règlement").

Eyeka organise le Concours dans les conditions définies dans le présent Règlement (notamment en mettant à disposition les moyens techniques permettant la télétransmission et la diffusion des Contributions, en élaborant et gérant les contrats de cession des droits de propriété intellectuelle entre la Société et les participants gagnants, en délivrant les prix aux vainqueurs).

La sélection des gagnants s'effectue sur des critères de capacité et de talents, sans qu'il soit fait recours de quelque manière que ce soit à des procédés aléatoires de désignation.

**17 PARTICIPATION AU CONCOURS**

**17.1** Le Concours est la première phase d'une opération en deux étapes consistant en la réalisation de contributions créatives (désignées ci-après les "Contributions"), respectant les caractéristiques décrites à l'article 3 du Règlement et définies sur la page du Concours sur le site d'Eyeka et en la télétransmission de ces Contributions sur le site internet d'Eyeka ci-après le « Site Eyeka »).

A l'issue du Concours, certaines Contributions seront désignées gagnantes du Prix du Jury au sens du présent Règlement.

Le nombre de Contributions mises en ligne par chaque participant au Concours n'est pas soumis à limitation.

Les Contributions Gagnantes seront utilisées par la Société afin notamment mais de manière non limitative d'établir le briefing créatif de la deuxième phase de l'opération en deux étapes menée sur le site internet d'Eyeka dans les trois (3) semaines après la fin du Concours. A cette fin, les droits d'exploitation portant sur les Contributions Gagnantes seront transférés à la Société dans les conditions définies dans les présentes.

**17.2** La période de soumission des Contributions sur le Site Eyeka est ouverte du 12 Juillet, 17:00 (UTC) au 23 Juillet, 23:59 (UTC) (« Période de Participation »).

**17.3 MINEURS** Pour participer les mineurs devront impérativement être munis d'une autorisation écrite de leurs parents/tuteurs légaux, après une lecture par ces derniers des termes du Règlement, y compris de son annexe. Cette autorisation devra être communiquée à Eyeka à la première demande d'Eyeka et, en tout état de cause, préalablement à l'attribution des dotations.

Eyeka se réserve le droit de disqualifier tout participant en l'absence de l'autorisation effective susvisée ou en cas de fraude, inexactitude ou de réponse incomplète.

Par ailleurs, il est précisé que dans l'éventualité où un participant mineur viendrait à être désigné comme gagnant du Concours, la remise du prix sera alors conditionnée à la signature du contrat de cession mentionné ci-après à l'article 6.1 du Règlement par le mineur et les parents ou les représentants légaux du mineur participant.

**17.4** La participation au Concours est conditionnée au fait d'avoir préalablement créé un compte utilisateur sur le Site Eyeka pour la télétransmission des Contributions.

Le Site Eyeka est le seul moyen de transmettre des Contributions pour le Concours. Les Contributions transmises par tout autre moyen ne seront pas admises dans le Concours.

Les sommes visées à l'article 5.1 seront versées aux gagnants du Concours via le site internet Payonner. Pour recevoir leurs gains, les gagnants du Concours doivent créer un compte utilisateur sur le site Internet Payoneer et disposer d'un compte Payonner valide au moment du paiement. Les gagnants choisissent le moyen de paiement parmi les différents modes de retrait proposés par Payonner.

Les participants acceptent expressément que les contrats conclus à l'occasion de la participation au Concours et les termes du Règlement resteront en vigueur et ne sauraient être remis en cause par la fermeture du compte utilisateur du participant sur le Site Eyeka.



**17.5** Ne peuvent participer au Concours les salariés et représentants de la Société et de la société Eyeka, ainsi que les membres de leur famille (ascendants, descendants, conjoints).

**17.6 CONFIDENTIALITE** Les Contributions télétransmises par les Participants ne seront pas diffusées sur le site d'Eyeka pendant la période de soumission des Contributions. Hormis le téléchargement sur le Site Eyeka aux fins de visionnage par la Société, Eyeka ou toute personne désignée par celles-ci, les participants doivent conserver leur Contribution comme confidentielle pendant la durée du Concours. Ainsi ces participants s'engagent à ne pas divulguer ou communiquer, à qui que ce soit, directement ou indirectement, tout ou partie des Contributions. Par exception, les participants ne peuvent divulguer les Contributions qu'à quiconque intervenant directement dans la réalisation des Contributions et ayant un besoin de visionner les Contributions aux fins de participation au Concours. Cette obligation de confidentialité est en vigueur jusqu'à l'annonce des gagnants du Concours. Pour les Contributions désignées Contributions Gagnantes, l'obligation de confidentialité restera en vigueur après l'annonce des gagnants et est sujette aux termes du contrat de cession mentionné à l'article 6.1 ci-dessous.

**17.7 UTILISATION DES CONTRIBUTIONS PAR LES PARTICIPANTS** A l'exception des Contributions Gagnantes dont l'utilisation est soumise aux dispositions de l'article 6, les participants conservent intégralement leurs droits de propriété intellectuelle sur leur Contribution. Les participants pourront librement utiliser leur Contribution après la fin du Concours, sous réserve des contraintes suivantes. L'utilisation des Contributions par les participants ne doit en aucune manière dénigrer ou être préjudiciable aux intérêts de la Société et / ou d'Eyeka. Dans l'hypothèse où les Contributions contiennent des Signes Distinctifs de la Société, les participants supprimeront tous ces Signes Distinctifs avant de les utiliser et s'engagent à ne pas faire référence à la Société ou à ses produits et services quand ils diffusent les Contributions non-gagnantes.

**17.8 UTILISATION DES SIGNES DISTINCTIFS DE LA SOCIETE** Dans le cas où le Concours permet l'accès et l'utilisation par les participants de signes protégés par un droit de propriété intellectuelle tels que des marques, des logos, des noms commerciaux, des slogans, dessins (ci-après désignés « Signes Distinctifs ») mis à disposition par la Société pour que les participants puissent les incorporer à leur Contribution, les participants reconnaissent que les Signes Distinctifs ne peuvent être utilisés que dans la manière dont ils ont été fournis pour le Concours et qu'aucune altération n'est permise, à l'exception des modifications strictement nécessaires aux fins d'intégration dans les Contributions.

Les participants reconnaissent et acceptent que le droit d'utiliser les Signes Distinctifs se limite à la seule réalisation des Contributions aux fins de participation au Concours sur le Site Eyeka. La participation au Concours ne constitue en aucun cas une autorisation d'acquiescer ou d'utiliser, sauf autorisation expresse stipulée dans le présent règlement, un droit de propriété sur les Signes Distinctifs de la Société et / ou d'Eyeka.

**17.9** Avant de participer au Concours :

les participants doivent lire ce Règlement avec attention et en accepter les termes dans leur intégralité.

les participants s'engagent à respecter les termes du Règlement et reconnaissent qu'en cas de violation d'une de ses dispositions, la participation au Concours et/ou la remise du prix seront considérées comme nulles, sans préjudice de tous recours, actions judiciaires, ou dommages et intérêts éventuels .

## **18 CARACTERISTIQUES DES CONTRIBUTIONS**

**18.1** Les participants s'engagent notamment à ne pas diffuser de Contributions, quelle que soit leur nature ou leur forme :

- constituant un acte de contrefaçon des droits de propriété intellectuelle des tiers, de concurrence déloyale ou de parasitisme ;
- pouvant constituer une apologie de crimes contre l'humanité ou de crimes de guerre, apologie du nazisme, apologie d'autres crimes, délits ou contraventions, contestation de l'existence de crimes contre l'humanité ou de génocides reconnus, atteinte à la dignité de la personne humaine ;
- incitant à commettre toute contravention, délit ou crime et notamment acte de terrorisme ;
- à caractère violent ou pornographique, pédophile ou pouvant porter atteinte aux mineurs ;
- contraire à l'ordre public ou aux bonnes mœurs ;
- à caractère diffamatoire, injurieux, outrancier, mensonger ou calomnieux à l'égard de tiers, personne physique ou morale ;
- à caractère raciste, xénophobe, négationniste ou portant atteinte à l'honneur ou à la réputation d'autrui, incitant à la discrimination, à la haine ou à la violence à l'égard d'une personne ou d'un groupe de personnes à raison de leur origine, de leur sexe, de leur situation de famille, de leur apparence physique, de leur patronyme, de leur état de santé, de leur handicap, de leurs caractéristiques génétiques, de leurs mœurs, de leur orientation sexuelle vraie ou supposée, de leur âge, de leurs opinions politiques, de leurs activités syndicales, de leur appartenance vraies ou supposée à une ethnie, une nation, une race, ou une religion déterminée ;

- portant atteinte à la vie privée, à l'intimité de la vie privée ou au droit à l'image des personnes ;
- contenant des virus, des vers, des chevaux de Troie ou tout dossier, programme informatique de nature à interrompre, détruire totalement ou partiellement ou limiter les fonctionnalités de tout ordinateur ou réseau informatique lié de près ou de loin aux activités d'EyeKa ou de la Société ; et/ou
- plus généralement, non conformes aux dispositions légales et réglementaires en vigueur.

**18.2** Les participants doivent respecter l'ensemble des exigences et prescriptions relatives aux Contributions et au Concours, notamment le brief, disponibles sur le Site EyeKa.

**18.3** Les participants doivent préciser dans la description des Contributions, lors de leur télétransmission, la source des éléments (musique, texte, image) intégrés dans les Contributions. Les Contributions doivent être illustrées avec des éléments libres de droit uniquement et dont l'utilisation est compatible avec les conditions, notamment d'exploitation, exposées dans le Règlement.

**18.4** Toute participation ne répondant pas aux critères définis aux présentes sera considérée comme nulle.

**18.5** Les participants s'engagent à conserver une copie des Contributions soumises au Concours d'une qualité suffisante, telle qu'une version HD ou une version non compressée, afin qu'elles puissent être exploitées selon les utilisations envisagées dans le Règlement.

**18.6** EyeKa et/ou la Société pourra demander au créateur d'une Contribution désignée gagnante d'apporter à celle-ci des modifications si cela s'avère nécessaire pour toute utilisation de la Contribution envisagée dans le Règlement sans qu'il s'agisse pour autant de modifications substantielles de la Contribution. EyeKa et/ou la Société se réserve le droit de conditionner la désignation d'un gagnant et la remise de la dotation à la réalisation des dites modifications. En cas de refus de l'auteur de la Contribution, un autre gagnant sera désigné.

## **19 Sélection des Contributions Gagnantes**

**19.1 Trois (3) Contributions** sont sélectionnées par un jury composé de membres de la Société et/ou EyeKa (ci-après désigné le « Jury ») ayant les qualifications techniques et artistiques nécessaires pour procéder à cette sélection selon les critères visés aux présentes.

**19.2** Le Jury peut de manière discrétionnaire désigner des contributions gagnantes additionnelles (ci-après désignées les « Contributions Gagnantes Additionnelles »).

Les trois Contributions gagnantes mentionnées au 4.1 et les Contributions Gagnantes Additionnelles sont désignées ensemble dans les présentes les « Contributions Gagnantes ».

**19.3** Les auteurs dont les Contributions sont sélectionnées comme Contributions Gagnantes par le Jury s'engagent à céder les droits d'exploitation portant sur lesdites Contributions dans les conditions définies à l'article 6.1.

**19.4** Les Contributions seront notées par le Jury sur les critères suivants :

- La qualité d'exécution
- La qualité narrative
- La cohérence avec le thème du Concours
- L'originalité

**19.5** Les décisions du Jury concernant la composition de la sélection mentionnée ci-avant et/ou la sélection des Contributions Gagnantes sont définitives.

**19.6** Plusieurs prix peuvent être cumulés par un même gagnant.

**19.7** Les gagnants seront avertis par EyeKa au plus tard six (6) semaines après la fin de la Période de Participation par courriel à l'adresse renseignée lors de la création d'un compte utilisateur sur le Site EyeKa. Les identifiants des gagnants seront publiés sur la page du Concours.

Si un gagnant ne répond pas au courriel susmentionné dans un délai de sept (7) jours, la Société aura toute discrétion pour désigner un autre gagnant et lui attribuer le prix ou pour déclarer le prix non attribué.

**19.8** EyeKa aura la faculté de prolonger la Période de Participation du Concours ou de considérer que le Concours sera terminé sans désignation de gagnants, dans le cas où un nombre inférieur à vingt (20) Contributions conformes aux critères définis dans le Règlement aurait été télétransmis à la fin de la Période de Participation. La présence d'un minimum de vingt (20) Contributions est justifiée par la nécessité pour le Jury de disposer d'un choix de Contributions suffisant pour procéder à la désignation équitable du ou des gagnants.

## **20 PRIX DU JURY**

**20.1** En contrepartie de la cession des droits d'exploitation visée à l'article 6.1 du Règlement, et sous réserve de la signature du contrat mentionné à l'article 6.4, les gagnants dont les Contributions sont désignées Contributions Gagnantes reçoivent les prix suivants :

Premier Prix :

Une rémunération globale, forfaitaire et définitive d'un montant de 1500€.

Deuxième Prix:

Une rémunération globale, forfaitaire et définitive d'un montant de 600€.

Troisième Prix :

Une rémunération globale, forfaitaire et définitive d'un montant de 400€.

Dans le cas où le Jury sélectionne des gagnants additionnels, chaque participant dont la Contribution aura été désignée Contribution Gagnante Additionnelle recevra une rémunération globale, forfaitaire et définitive d'un montant de 400€.

**20.2** Les participants reconnaissant que les sommes susvisées couvrent le prix de la cession des droits d'exploitation visée à l'article 6.1 et le prix attribué suite à leur désignation en qualité de gagnants du Concours sur les critères visés à l'article 3 et 4.

**20.3** Les gagnants sont responsables des conséquences sociales et fiscales liées à la perception des sommes susvisées telles que notamment la déclaration de ces sommes auprès de l'administration fiscale et l'acquiescement de l'impôt applicable.

**20.4** Les sommes susvisées seront versées par la société Eyeka, mandatée à cet effet par la Société au plus tard douze (12) semaines après la sélection des gagnants par la Société, à la condition, que les gagnants aient retourné à Eyeka le contrat visé à l'article 6.1 préalablement paraphé et signé par l'auteur conformément à l'article 6.4. Il incombe aux gagnants de s'acquiescer du paiement de tous les frais, taxes et autres dépenses liés à la remise des prix.

## **21 UTILISATION DES CONTRIBUTIONS GAGNANTES**

**21.1** Les participants dont les Contributions sont désignées Contributions Gagnantes cèdent, à titre exclusif, à la Société les droits d'exploitation portant sur ladite ou lesdites Contributions en vue de son /leur exploitation par la Société dans les conditions définies au contrat de cession annexé au Règlement que chaque gagnant s'engage irrévocablement à signer. Pour ce faire, un contrat d'exploitation et de cession des droits en bonne et due forme sera envoyé par email par Eyeka aux gagnants du Concours au plus tard six (6) semaines suivant la fin de la Période de Participation et sera signé par chacun de ces gagnants et la Société.

**21.2** Chaque gagnant du Concours s'engage, à la première demande d'Eyeka ou de la Société, à signer le contrat de cession, et plus généralement, à exécuter tous les actes et tous les documents nécessaires pour céder à la Société les droits d'exploitation portant sur les Contributions et/ou pour confirmer ces cessions. Dès l'exécution du contrat de cession par les parties, ledit contrat se substituera alors, pour ces Contributions gagnantes, aux termes de l'autorisation consentie dans les conditions de l'article 7 ci-après. Les droits d'exploitation susvisés seront cédés pour la durée légale de protection des droits de propriété intellectuelle, pour le territoire et les modes d'exploitation prévus dans le contrat de cession de droits d'exploitation.

**21.3** Les participants vainqueur du Concours, s'engagent à autoriser, dans le cadre du contrat de cession de droits susvisé et du prix y afférent et selon les conditions que ce contrat prévoit, la production et commercialisation par la Société d'objets, œuvres, produits et services reprenant ou s'inspirant des idées, thèmes et/ou concepts développés dans les Contributions désignées gagnantes ou en ressortant et ce, même si ces idées, thèmes et/ou concepts ont fait l'objet d'investissements et/ou relèvent d'un savoir-faire propre.

**21.4** Une matrice du contrat de cession est en annexe du Règlement.

**21.5** En tant que de besoin, il est précisé que la remise de la rémunération forfaitaire prévue à l'article 5.1 est conditionnée (a) à l'envoi par le gagnant du Concours à Eyeka du contrat de cession en annexe, soit en original soit par l'envoi de copies lisibles du contrat, signé et paraphé sur chaque page et (b) à la remise par le gagnant à Eyeka du master de la Contribution au format et sur le support qui lui seront indiqués par Eyeka. Les Prix couvrent la rémunération en contrepartie de la cession des droits d'exploitation (droit de reproduction, droit de représentation, droit d'adaptation) portant sur les Contributions Gagnantes, dans les conditions prévues le contrat de cession de droits d'exploitation.

**21.6** Si un gagnant ne retourne pas ledit contrat de cession signé et paraphé et le dit master dans les sept (7) jours suivant la réception de l'email envoyé par Eyeka ou si la Contribution désignée gagnante ne satisfait pas aux conditions notamment de garanties énoncées au Règlement (y compris son annexe), la Société aura toute discrétion pour désigner un autre gagnant et lui attribuer le prix ou pour déclarer le prix non attribué.

**21.7** Dans le cas où la Société renonce à ses droits sur les Contributions et décide de ne pas acquiescer les droits d'exploitation sur les Contributions, les gagnants du Concours conserveront l'entièreté de leurs droits de propriété intellectuelle sur les Contributions, sous réserve des restrictions des articles 2.7 et 2.8, et recevront des prix dont le montant est égal à ceux définis à l'article 5.1 à titre de dotations reçues en qualité de gagnants du Concours.

## **22 Utilisation de l'ensemble des Contributions admises à participer au Concours**

**22.1** Du seul fait de leur participation au Concours et au fur et à mesure de la télétransmission des Contributions, les participants autorisent expressément la Société à reproduire, représenter, diffuser, imprimer, publier, communiquer et transmettre les Contributions en partie ou en totalité, à éditer et modifier raisonnablement et à les communiquer au public, réaliser, faire réaliser des originaux ou les copies des Contributions pour les usages suivants : (i) la diffusion sur le réseau internet incluant les sites de la Société et la diffusion sur les réseaux sociaux édités par la Société, (à l'exception de la publicité interstitielle et des bandeaux publicitaires); ainsi que pour la communication extérieure, les relations presse, communication institutionnelle, ci-après désignés « **Utilisation à des fins de Communication** ». L'Utilisation à des fins de Communication est destinée exclusivement aux seules fins de Communication et est limitée à la présentation et la promotion du Concours. (ii) l'utilisation des Contributions (l'utilisation interne et la communication aux tiers) dans le cadre d'activités de recherches marketing, notamment par test de viralité en ligne, de recherche et développement pour des produits et services produits par la Société ou dont la production est envisagée par la Société, ce qui inclut, notamment, l'analyse des Contributions, l'analyse des idées et concepts détaillés dans les Contributions, pour la réalisation d'études, d'avis de consommateurs, d'internautes, de réunions de panels de consommateurs évaluant les réactions générées par les Contributions et les idées et concepts détaillés dans les Contributions, pour l'impression de documentation, à usage interne et externe, aux fins d'analyse des Contributions, ci-après désignés « **Utilisation à des fins d'analyse** ».

Cette autorisation inclut le droit d'associer les Contributions aux activités, produits et services de la Société. Cette autorisation prend effet à compter de l'acceptation du Règlement par les participants et est consentie à titre non exclusif pour le monde entier pour une durée d'un (1) an à compter de la fin du Concours pour l'Utilisation à des fins de Communication, et pour la durée légale de protection des droits de propriété intellectuelle pour l'Utilisation à des fins d'analyse. Cette autorisation est consentie à titre gratuit et sans limitation de durée ou de lieu.

**22.2** Par ailleurs, les participants autorisent la Société à produire et à commercialiser des objets, œuvres, produits et services reprenant ou s'inspirant des idées, thèmes et/ou concepts développés dans ces Contributions ou en ressortant et ce, même si ces idées, thèmes et/ou concepts ont fait l'objet d'investissements et/ou relèvent d'un savoir-faire propre. A ce titre, les participants autorisent et s'engagent à ne pas faire opposition à la réutilisation par la Société, ses partenaires et clients des idées, thèmes et concepts développés dans les Contributions aux fins de recherche et développement ainsi qu'en vue de la conception, fabrication, distribution et commercialisation de tous objets, produits ou services, et d'une manière générale, pour toute utilisation dans le cadre de la vie des affaires. Cette autorisation est consentie à titre gratuit et sans limitation de durée ou de lieu.

**22.3** Les participants autorisent Eyeka à utiliser les Contributions conformément aux Conditions d'Utilisation du site Eyeka auxquelles les participants ont consenti au moment de la création de leur compte utilisateur sur le site Eyeka et au moment de la télétransmission de ces Contributions sur ledit site.

**22.4** Sous réserve des autorisations qui précèdent, les participants conservent l'ensemble des droits de propriété intellectuelle auxquelles peuvent être sujettes les Contributions le cas échéant, sous réserve des dispositions des articles 2.7 et 2.8. Ainsi, la Société s'engage à obtenir l'autorisation expresse des participants dans le cas où elle désire utiliser les Contributions pour des usages non décrits au présent article 7. A ce titre, la Société s'engage à contacter les participants aux fins de signature d'accords de cession ou de licence de droits de propriété intellectuelle dans les cas où elle souhaiterait notamment exploiter les éléments de forme contenus dans les Contributions ou qui y sont liés, notamment les éléments qui, par leur composition et leur originalité, seraient protégés par un droit de propriété intellectuelle. Le participant s'engage le cas échéant à céder lesdits droits de propriété intellectuelle en faveur de la Société en contrepartie du prix forfaitaire de 400 EUR.

**22.5** Il est précisé que la Société n'est soumise à aucune obligation d'exploiter les Contributions en dépit des termes des articles 6 et 7.

**22.6** Les termes du présent article 7 s'appliquent sans préjudice de ceux de l'article 6 ci-avant.

**22.7** Les dispositions de l'article 7 resteront en vigueur après la fin du Concours, sous réserve de la signature de contrats de cession ou de licence selon les termes de l'article 7.4.

## **23 DECLARATION**

Les participants reconnaissent et acceptent que (1) la Société dispose d'un accès constant et régulier à plusieurs sources d'œuvres, de concepts, d'idées, d'innovation et plus généralement d'éléments créatifs et d'innovation, de quelque sorte que ce soit, étant développés soit en interne par ses propres préposés ou en externe par des ressources extérieures, et ce préalablement et ultérieurement au Concours; (2) si leur Création inclut une idée ou une suggestion, la Société, ses filiales ou une compagnie ou un tiers agissant en son/leur nom, peut avoir développé préalablement au Concours ou développer ultérieurement, une idée similaire à ces idées sans avoir connaissance de l'idée proposée par le participant (une "idée similaire"); (3) pour des raisons de confidentialité, la Société n'est tenu à aucune obligation de dévoiler aux participants quelconque information relatives aux Idées Similaires; (4) que les

participants n'auront droit à aucun dédommagement ou compensation suite à l'utilisation des Contributions ou au développement d'une Idée Similaire par la Société; (5) la Société pourra continuer à développer et commencer à développer toute Idée Similaire et toute suggestion de façon indépendante, et ce, sans être tenu à reconnaître la suggestion ou l'idée du participant.

## **24 GARANTIES ET INDEMNISATIONS**

**24.1** Les participants garantissent qu'ils n'ont pas inséré dans les Contributions d'éléments (musique, photographie, marque, etc.) susceptibles de constituer une violation d'un droit d'un tiers (tel que les droits de propriété intellectuelle).

**24.2** Les participants cédant à la Société les droits d'exploitation sur leur(s) Contribution(s) en application des présentes garantissent à la Société la jouissance et l'exercice paisible de tous les droits attachés aux dites Contributions.

**24.3** Les participants garantissent Eyeka et la Société contre tout trouble, action, réclamation, opposition, revendication, responsabilité, perte, dommage, coûts ou frais subis par Eyeka et/ ou la Société liés à : (1) toute violation du Règlement par un participant ; (2) toute menace, revendication, action, réclamation, ou procédure provenant d'un tiers qui soutiendrait que la Contribution (ou l'utilisation de la Contribution par Eyeka et/ou la Société dans les termes définis dans le Règlement) viole ou est susceptible de violer ses droits de propriété intellectuelle ou ceux d'un tiers ; ou (3) leur participation au Concours et la remise des prix.

**24.4** Les participants garantissent avoir obtenu l'autorisation écrite des auteurs qui ont contribué à la réalisation de la Contribution, des personnes représentées au sein de la Contribution et/ou des artistes ayant interprété une prestation artistique reproduite dans la Contribution, et/ou de la part de toute personne ayant fourni/créé tout autre contenu présent dans la Contribution et/ou de leurs représentants contractuels ou légaux, à des fins d'utilisation des images et/ou autre contenu concerné, permettant aux participants de s'engager selon les termes du Règlement (y compris son annexe). De surcroît, les participants garantissent la Société et Eyeka la jouissance paisible des Contributions dans le cadre des termes du Règlement sans qu'il soit nécessaire pour la Société et/ou Eyeka d'avoir à payer une rémunération supplémentaire aux personnes mentionnées ci-dessus. A cet égard, les participants s'engagent à justifier par écrit à la Société et/ou Eyeka, à tout moment, et fournir à la Société, à la première demande de celle-ci, copie de l'ensemble des écrits justifiant ladite autorisation.

**24.5** Les participants garantissent qu'ils sont bien seuls titulaires des droits qu'ils peuvent être amenés à céder à la Société ; qu'à défaut d'être seul titulaire des droits, ils ont obtenu par écrit, préalablement à la mise à disposition de la Contribution sur le Site Eyeka, soit auprès de l'ensemble des titulaires de droits de propriété intellectuelle sur la Contribution, soit par l'intermédiaire des sociétés de perception et de répartition des droits qui les représentent, l'ensemble des autorisations ou droits nécessaires aux autorisations et cessions stipulées dans le Règlement et leur permettant de s'engager selon ses termes (y compris l'annexe) ainsi que permettant la Société et Eyeka d'exploiter et d'utiliser les Contributions dans les termes du Règlement sans qu'il soit nécessaire pour la Société ou Eyeka d'avoir à payer une rémunération supplémentaire aux personnes mentionnées ci-dessus.

**24.6** Ce qui précède s'applique également à l'achat d'art et l'insertion de contenu provenant de banques d'images dans les Contributions. Les participants garantissent avoir obtenu tous les droits d'utilisation des photos, images, et/ou tout contenu disponibles nécessaires à l'exploitation des Contributions dans le contexte et pour les modes d'exploitation définis dans les présentes, conformément aux articles 6 et 7.

**24.7** A cet égard, les participants s'engagent à justifier par écrit, à la Société, à tout moment, et fournir à la Société, à première demande de celle-ci, copie de l'ensemble des écrits justifiant des dites autorisations ou desdits droits.

**24.8** Sous réserve des dispositions de l'article 6, les dispositions de l'article 9 resteront en vigueur après expiration du Règlement pour quelque cause que ce soit et pour la durée visée dans l'article 7.

## **25 RESPECT DE L'INTEGRITE DU CONCOURS**

La participation au Concours est conditionnée à la création d'un seul compte personnel par participant (personne physique ou morale) sur le Site Eyeka. Il est rigoureusement interdit pour un participant de participer avec plusieurs adresses électroniques ainsi que de participer à partir d'un compte de joueur ouvert au bénéfice d'une autre personne.

Eyeka se réserve le droit d'annuler, d'écourter et/ou de suspendre le Concours s'il apparaît que des fraudes sont intervenues sous quelque forme que ce soit, notamment de manière informatique, dans le cadre de la participation au Concours. Eyeka se réserve se réserve en particulier le droit, dans cette hypothèse, de ne pas attribuer les dotations aux fraudeurs et/ou de poursuivre devant les juridictions compétentes les auteurs et complices de ces fraudes.

## **26 AUTORISATION**

Les participants désignés gagnants du Concours autorisent à titre gracieux la Société et Eyeka à utiliser et reproduire leur prénom, nom et informations relatives aux dotations qu'ils ont perçues à toutes fins promotionnelles, publicitaires et de relations publiques en relation avec le Concours, notamment sur le Site Eyeka, pour une durée de dix (10) ans à compter de la fin du Concours et pour le monde entier.

## **27 CONVENTION DE PREUVE**

Le Règlement a une valeur contractuelle. Il est convenu que le fait de cliquer sur le bouton "Oui, j'accepte" exprime le consentement du participant et entraîne son acceptation pleine et entière du Règlement. Le contrat est valablement conclu lorsque le participant clique sur le bouton "Oui, j'accepte". Les parties conviennent qu'elles peuvent procéder à l'échange des informations nécessaires à l'exécution du contrat par voie électronique. Toute communication électronique entre les parties est présumée avoir la même force probante qu'un écrit sur support papier.

Le Règlement peut être modifié à tout moment sous forme d'un avenant par la Société et / ou Eyeka et publié par annonce en ligne sur le Site Eyeka.

## **28 DONNEES PERSONNELLES**

En application de la loi n°78-17 du 6 janvier 1978, modifiée par la loi n°2004-801 du 6 août 2004, relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, toute personne concernée dispose d'un droit d'accès, d'opposition, de rectification et de suppression des données qui la concernent. Le responsable du traitement des données personnelles renseignées par les participants du Concours est la société EYEKA.

Pour toute demande il conviendra d'écrire à : Eyeka, 79 rue La Boétie, 75008 Paris, France, en précisant l'intitulé du Concours.

Eyeka communiquera les données des gagnants à la Société aux fins de gestion des relations contractuelles mentionnées au Règlement. Ce transfert concerne le nom, le prénom, l'adresse postale, la date de naissance, à l'exclusion de toute autre donnée.

## **29 LIMITATION DE RESPONSABILITE**

La Société et Eyeka ne sauraient être responsables et déclinent toute responsabilité en cas de (i) difficultés de connexion au réseau internet, encombrement du réseau internet, dysfonctionnement de l'équipement des internautes, perte ou absence de qualité d'accès au réseau qui pourraient avoir des répercussions sur le délai de télétransmission des Contributions ou sur le temps de connexion nécessaire à la participation ; (ii) dommages résultant de la perte des Contributions ou autres données télétransmises vers le Site Eyeka ; à ce titre, il relève de la responsabilité des participants de conserver une copie durable de toute Contribution transmise à l'occasion de la participation au Concours ; (iii) contamination par d'éventuels virus ou intrusion d'un tiers dans le système du terminal ou autre équipement des participants, (iv) la Société et Eyeka déclinant toute responsabilité quant aux conséquences de la connexion des participants au réseau via le Site Eyeka et/ou ; (v) dommages touchant les personnes impliquées de manière directe ou indirecte dans la conception et/ou la réalisation des Contributions et les biens, notamment les matériels informatiques, d'enregistrement ou de captation d'images, utilisés par les participants à l'occasion de leur participation au Concours.

La Société et Eyeka ne sauraient être tenues pour responsables du non-respect par les participants des règles édictées par le Règlement et des dommages en découlant pour eux-mêmes ou des tiers.

En participant à ce Concours, chaque participant accepte et s'engage à supporter seul tous dommages ou pertes occasionnés ou subis par le participant du fait notamment de sa participation au Concours ou du fait de la mise en possession du prix et/ou de son utilisation.

Eyeka ne saurait être tenue responsable pour tout trouble, réclamation, opposition, revendication, ou dommages lié(e) (i) à l'utilisation des Contributions par la Société, (ii) aux violations du Règlement par la Société, ou (iii) à la négociation, conclusion et/ou exécution de contrats de quelle que nature que ce soit, que la Société viendrait à conclure avec les participants et auxquels Eyeka n'est pas partie.

Les limitations de responsabilité de Eyeka au titre du présent article, ne s'appliquent pas en cas de blessure corporelle ou de décès causé par une violation intentionnelle ou non-intentionnelle des obligations contractuelles de Eyeka, ou en cas de toute autre blessure causée par une violation intentionnelle ou non-intentionnelle des obligations contractuelles de Eyeka, soit par Eyeka elle-même, la Société ou leur représentants juridiques.

## **30 Droit applicable et juridiction**

Sous réserve de dispositions contraires d'ordre public, le Règlement est soumis à la loi française et tout litige ou conflit sera porté devant les tribunaux compétents de Paris.

**Contrat de cession**

Le présent contrat de cession de droits (« **Contrat** ») est conclu entre l'Auteur et la Société désignés ci-dessous, et inclut le Formulaire de Cession et les Termes de la Cession présents ci-dessous.

**I/ Formulaire de Cession**

**1/ Identification :**

**Identification de « l'Auteur »**

Prénom : [XXX]  
Nom : XXX ]  
Date de naissance : [XXX]  
Demeurant : [XXX]  
Identifiant Eyeka : [XXX]

**Identification de « la Société » :**

XXX, au capital de XXX € immatriculée sous le numéro XXX RCS XXX dont le siège social est situé XXX

**Identification « du Concours » :**

Nom du Concours : [XXX]

**Identification de « la Contribution » :**

Titre de l'œuvre créée par l'Auteur et soumise au Concours : [XXX]  
Numéro d'identification sur la plateforme Eyeka : [XXX]

« **Prix** » : [XXX]€.

L'Auteur et la Société étant ci-après désignés collectivement « Parties » et individuellement « Partie ».

**2/ Déclaration :**

L'Auteur déclare être auteur de la Contribution et être titulaire de l'ensemble des droits d'exploitation portant sur la Contribution, sous réserve de ce qui suit. Dans le cas où l'Auteur a inclus dans la Contributions des éléments qu'il n'a pas créés et pour lesquels les droits de propriété intellectuelle sont détenus par des tiers (« **Eléments Tiers** »). L'Auteur doit préciser les détails et les sources des Eléments Tiers en complétant ce qui suit :

Musique

Titre : .....  
Nom du titulaire: .....  
Site Web:.....  
Détails de la License (notamment, intitulé de la licence, durée, principaux termes):.....  
.....  
.....

Image

Titre : .....  
Nom du titulaire: .....  
Site Web:.....  
Détails de la License (notamment, intitulé de la licence, durée, principaux termes):.....  
.....  
.....

Vidéo

Titre : .....



Nom du titulaire: .....  
Site Web: .....  
Détails de la License (notamment, intitulé de la licence, durée, principaux termes): .....  
.....

Autre: .....  
Titre : .....  
Nom du titulaire: .....  
Site Web: .....  
Détails de la License (notamment, intitulé de la licence, durée, principaux termes): .....  
.....

### 3/ Préambule

La Contribution a été désignée gagnante d'un prix défini dans le cadre du Concours.

Conformément aux termes du règlement du Concours, Eyeka a donc contacté l'Auteur pour organiser la cession des droits d'exploitation portant sur la Contribution au profit exclusif de la Société.

En contrepartie de la cession des droits d'exploitation portant sur la Contribution, l'Auteur reçoit le Prix.

Le Contrat est conclu en présence d'Eyeka, société anonyme au capital de 804.127 € immatriculée sous le numéro 488 120 916 RCS Paris, dont le siège social est situé au 79 rue la Boétie, 75008 Paris, France. Le paiement du Prix est effectué par Eyeka.

Les Parties reconnaissent que le Contrat constitue l'intégralité de l'accord conclu entre elles et se substitue à toute offre, disposition ou accord antérieurs, écrits ou verbaux.

**L'AUTEUR RECONNAIT QU'IL/ELLE A LU LE CONTRAT, COMPRENANT LES TERMES DE LA CESSION, DONT IL/ELLE ACCEPTE SANS RESERVE LES TERMES EN SIGNANT CE FORMULAIRE DE CESSION ET EN PARAPHANT LES TERMES DE LA CESSION.**

Date: [XX]

L'Auteur	La Société
----------	------------

EYEKA

## **II/ Termes de la Cession**

Ces Termes de la Cession incorporent le Formulaire de Cession signé par l'Auteur et la Société, et ensemble forment le Contrat. Les termes utilisés dans ces Termes de la Cession identifiés par une majuscule sont définis dans le Formulaire de Cession.

### **1 OBJET DU CONTRAT**

Le présent contrat a pour objet de définir les modalités par lesquelles la Société devient cessionnaire à titre exclusif des droits d'exploitation portant sur la Contribution permettant à la Société d'exploiter celle-ci dans les conditions définies ci-après.

### **2 CESSION DES DROITS**

#### **2.1 Etendue de la cession**

L'Auteur cède à la Société, à titre exclusif, l'ensemble des droits de propriété intellectuelle (droits de propriété industrielle, droits de propriété littéraire et artistique tels que définis ci-après) portant sur la Contribution et sur tous les éléments la composant (en ce compris notamment les images, les séquences d'images, les captations d'écran et les photographies extraites de la Contribution, les dialogues, les sous-titres, le générique, les personnages et illustrations éventuelles, le titre), pour la durée indiquée ci-après, sans limitation d'aucune sorte de tirage, de diffusion, de rediffusion ou d'utilisation. La Société pourra se substituer en tout ou partie par voie de cession, concession ou tout autre moyen juridique tout tiers dans l'exercice desdits droits de propriété intellectuelle.

Dans le cas où l'Auteur dans la Contributions des Eléments Tiers tel qu'indiqués dans le Formulaire de Cession, le Créateur confirme que ces Eléments sont inclus dans la présente cession, que la Société est libre d'utiliser les Eléments Tiers dans les termes des présentes et il garantit qu'il se conforme aux obligations définies aux articles 7.4 et 7.5 ci-après.

Aux fins du présent contrat, les « Droits de Propriété Intellectuelle » désignent les droits d'auteur, les droits voisins et les droits sui generis de producteurs de bases de données, ce pour les modes d'exploitation visés ci-après et quel que soit le type d'œuvre considéré, à savoir les œuvres individuelles, les œuvres de collaboration ou les œuvres collectives, les marques, les dessins et modèles, les noms de domaine, les secrets de fabrication, un savoir-faire ou les informations confidentielles.

#### **2.2 Droits de propriété intellectuelle cédés à la Société**

Sans limitations de l'article 2.1, les Droits de Propriété Intellectuelle cédés à la Société incluent, sans limitation:

- Le droit exclusif de reproduire, fixer, dupliquer, imprimer, enregistrer tout ou partie de la Contribution, à titre temporaire ou définitif, sur tous supports, en tous formats, associée ou non à d'autres œuvres de quelque nature qu'elles soient, de genre identique ou différent y compris musicales, ou intégrée ou non dans de telles œuvres (notamment des compilations), le présent droit de reproduction comprenant le droit de reproduction permanente ou provisoire de la Contribution, en tout ou partie, par tous moyens et procédés, sous toutes formes, notamment pour toute opération de chargement, d'affichage, d'exécution, de transmission ou de stockage, sur tous supports, connus ou inconnus à ce jour, et notamment numériques et opto-numériques, magnétiques et analogiques, sur supports papier et assimilé, en utilisant tous rapports de cadrage et ce, sur tout site ;
- Le droit d'établir toute version, en langue française et étrangère, et en tout langage notamment informatique, de tout ou partie de la Contribution et des thèmes, concepts et idées qu'elle contient, plus généralement, le droit de traduction, d'arrangement, de modification, d'adaptation, de transformation, de modulation, de compression, de modification de format et de résolution, d'adjonction de sous-titre, de doublage, de recadrage, de légendage, de commentaire sur la Contribution, d'adjonction à la Contribution d'une musique, d'une image fixe ou d'une séquence d'images animées, de créer toute œuvre dérivée ou composite incorporant la Contribution ou empruntant à la Contribution, en tout ou partie et sous toute forme écrite, orale, télématique, numérique, etc., aux fins de tous types d'exploitation ;
- Le droit exclusif de publier, de distribuer, de commercialiser, de mettre en vente, de diffuser, d'éditer et de rééditer, d'exploiter, de concéder ou céder des droits d'utilisation, de louer, de prêter, par tous moyens, des reproductions de tout ou partie de la Contribution, dans sa version originale ou dans une version telle que précédemment définie, le tout à titre onéreux ou gratuit ;
- Le droit exclusif de représenter, de diffuser et d'exploiter tout ou partie de la Contribution dans sa version originale ou dans une version telle que précédemment définie, associée ou non à d'autres œuvres de quelque nature qu'elles soient, de genre identique ou différent y compris notamment musicales, en version

originale, doublée ou sous-titrée par tous moyens et notamment par diffusion sur les réseaux de communication électronique, par télédiffusion et communication publique par fil ou sans fil, par projection publique, par transmission dans un lieu public de l'œuvre télédiffusée ou communiquée au public, par présentation publique et tous autres moyens, et en utilisant tout rapport de cadrage.

### **2.3** Idées, thèmes et concepts

En complément de la cession de Droits de Propriété Intellectuelle précitée, l'Auteur autorise la Société à créer, produire et commercialiser des œuvres originales, des objets, des produits, des services reprenant ou s'inspirant des thèmes, concepts et idées développés dans la Contribution ou en ressortant, de toute nature et sous toutes formes et ce, même si ces idées, thèmes et/ou concepts ont fait l'objet d'investissements et/ou relèvent d'un savoir-faire propre.

### **2.4** Exploitations

La Société a le droit d'utiliser, sans coût additionnel, la Contribution à des fins de publicité et de promotion des activités de la Société et/ou de ses produits, du Concours et de toute autre promotion future, à des fins commerciales, non-commerciales, promotionnelles, publicitaires, ou pour toute finalité envisagée par la Société et que la Société juge nécessaire, appropriée ou désirée, dans tout format et sur tout support, présent ou futur, dans le monde entier, et sans qu'il soit nécessaire pour la Société de verser une rémunération supplémentaire ou de recueillir un consentement supplémentaire de l'Auteur ou d'un tiers.

La cession précitée consentie par l'Auteur, telle que précisée aux articles 2.1, 2.2 et 2.3 ci-dessus couvre les modes d'exploitation suivants :

- Le droit de diffuser ou faire diffuser la Contribution sur le réseau internet, le réseau de téléphonie mobile, par tous procédés inhérents à ce mode d'exploitation connus ou inconnus à ce jour et notamment par la reproduction sur tout serveur informatique, numérique ou opto-numérique (notamment disques durs, bases de données, sites internet, sites intranet, sites extranet), par la diffusion à la demande à titre gratuit (e.g. V.O.D, vidéo à la demande), par la diffusion en streaming impliquant une reproduction temporaire sans possibilité de téléchargement par le visionneur de la Contribution, par téléchargement (downloading) à titre définitif ou provisoire, par la représentation sur les écrans des terminaux utilisés pour se connecter à internet (ordinateur ou tout équipement terminal d'un réseau, assistant personnel, téléphone mobile, tablette, console de jeux etc.) et quel que soit le canal de communication (hertz, câble, satellite, ligne téléphonique fixe (ligne analogique, xDSL), ligne téléphonique mobile (GSM, I-mode, GPRS, UMTS, Edge, 3G, 3G+, 4G, etc.), câble, fibre optique, satellite, Wi-Fi etc.) en vue de la communication de la Contribution au public avec ou sans cryptage tant aux fins de réception individuelle que collective. Ce droit inclut notamment l'utilisation publicitaire (notamment interstitiel, bandeau publicitaire, etc.), la diffusion sur les réseaux sociaux et les sites d'hébergement de vidéos.

- Le droit de télédiffuser ou faire télédiffuser (voie hertzienne, câble, satellite, télévision numérique, etc.) la Contribution, avec ou sans cryptage, tant aux fins de réception individuelle que collective, et ce, par tous procédés inhérents à ce mode d'exploitation - télédiffusion par voie hertzienne, par la diffusion à la demande (e.g. V.O.D, vidéo à la demande), distribution par câble (en simultanée ou en différée, intégralement ou par extrait), satellite (permettant ou ne permettant pas la réception de l'œuvre par l'intermédiaire d'organismes tiers) ou par les moyens de transmission en ligne et par tous vecteurs de réseaux (réseaux analogiques, numériques, informatiques, téléphoniques, tablettes, sans fil etc.).

- Le droit de reproduire ou faire reproduire, représenter ou faire représenter et diffuser ou faire diffuser la Contribution, à des fins de promotion et de publicité des activités, des produits et services commercialisés par la Société au jour de la signature des présentes et ultérieurement, sur tous supports, tous procédés et par toutes méthodes, ainsi que dans le cadre des opérations de communication interne et externe, de relations presse, de communication institutionnelle de la Société, à des fins de publicité sur lieux de vente (PLV), à des fins d'utilisation comme documentation commerciale.

- Le droit de mettre sur le marché, de distribuer et de commercialiser tout produit intégrant à titre accessoire ou d'une manière substantielle la Contribution, tel que notamment et concernant les œuvres des arts appliqués, les motifs, les designs de produits, d'emballages, de vêtements.

- Le droit d'utiliser la Contribution dans le cadre d'activités de recherches marketing, aux fins de présentation des produits et services produits par la Sociétés ou dont la production est envisagée par la Société, ce qui inclut, notamment, l'analyse des idées et concepts détaillés dans la Contribution, pour la réalisation d'études d'avis de consommateurs, de réunions de panels de consommateurs, pour la présentation d'études de cas.

- Le droit de réaliser, faire réaliser, reproduire, représenter (i) une ou des œuvres reprenant les mêmes thèmes, personnages, situations, dialogues, etc. en tout ou partie que la Contribution ; (ii) une ou des œuvres reprenant certains éléments de la Contribution et dont l'action se déroulerait à une époque antérieure, contemporaine, postérieure à celle de la Contribution ; (iii) une ou des œuvres reprenant un ou plusieurs personnages pour les placer dans une histoire et des situations entièrement originales et dont l'action ne comporterait pas nécessairement de lien direct avec celle de la Contribution. La Société aura toute liberté pour décider du choix des intervenants artistiques et techniques pour la réalisation de ces œuvres dérivées et de la création d'œuvres originales inspirées des thèmes, concepts et idées contenus dans la Contribution.
- Le droit de présenter la Contribution au public à l'occasion d'événements accueillant du public, d'expositions, de projections publiques, de festivals et de manifestations promotionnelles.
- Le droit d'établir et de faire établir, sans limitation quant au nombre d'exemplaires, tous originaux, doubles ou copies, sur tous supports analogiques et numériques, en tous formats et par tous procédés connus ou inconnus à ce jour, notamment de type CD, CD-R, CD-RW, CDI, DVD, DVD-R, DVD+R, DVD+RW, DVD-ROM, DVD-RAM, disques Blue-Ray, CD-ROM, clefs USB, disques durs, serveurs, disquettes, à partir de la Contribution.
- Le droit d'utiliser la Contribution pour un usage interne par la Société. Ceci comprend (i) le droit d'établir sans limitation quant au nombre d'exemplaires, tous originaux, doubles ou copies, sur tous supports, en tous formats et par tous procédés connus ou inconnus à ce jour à partir de la Contribution et à partir de tous éléments les composant (bande vidéo, vidéodisque) électronique, digital (CDI, DVD, DVD-ROM, CD-ROM, clé USB, disque dur) (ii) le droit de diffuser la Contribution à l'occasion de réunions internes, (iii) le droit de reproduire la Contribution et les extraits tirés de la Contribution sur les supports papier ou assimilé de communication interne de la Société, les supports digitaux et l'intranet de la Société.
- Le droit de céder, de concéder par une sous-licence, à tout tiers, et notamment de consentir à tout tiers tout contrat de reproduction, de distribution, de diffusion, de commercialisation, de fabrication, sous quelque forme, quelque support et quelque moyen que ce soit à titre gratuit ou onéreux, tout ou partie des Droits de Propriété Intellectuelle sur la Contribution cédés par l'Auteur dans le cadre du présent contrat.
- Le droit de procéder à tout arrangement, modification, et adaptation de la Contribution que la Société juge nécessaire incluant notamment, et sans limitation, les changements nécessaires pour des raisons techniques.

**2.5** L'Auteur cède à la Société le droit exclusif de déposer en son nom tout titre de propriété industrielle susceptible de protéger la Contribution, et notamment toute demande de brevet, de certificat d'utilité, de certificat complémentaire de protection, de certificat d'obtention végétale, de topographie de produit semi-conducteur, toute demande d'enregistrement d'un dessin ou modèle, d'une marque ou encore d'un nom de domaine, qu'il s'agisse de demandes françaises, communautaires ou internationales. Par ailleurs, l'Auteur autorise la Société à utiliser la Contribution, en tout ou partie, à titre de dénomination sociale, de nom commercial, d'enseigne.

La Société bénéficiera seule de tous les droits attachés aux titres de propriété industrielle qui pourront ainsi être délivrés et en disposera librement.

Si un tel enregistrement, réservation ou dépôt est effectué par la Société, l'Auteur accepte donc expressément que les droits les concernant, et cédés au titre du présent contrat, perdurent au-delà de la durée prévue pour le présent contrat de cession ci-après à l'article 2.7, et ce pour toute la durée de protection desdits droits de propriété industrielle.

Le Créateur s'engage, à la première demande de la Société, à signer et exécuter tous les actes et tous les documents nécessaires pour céder à la Société les droits d'exploitation portant sur la Contributions et/ou pour confirmer ces cessions, de permettre le dépôt, l'enregistrement, et/ou la protection ou toute autre formalité requis par les autorités compétentes.

## **2.6** Liberté d'exploiter ou de ne pas exploiter la Contribution

La Société a toute liberté pour suspendre, cesser et reprendre l'exploitation de la Contribution à tout moment. S'agissant des idées, thèmes ou concepts contenus dans la Contribution en tant que tels, la Société n'est soumise à aucune obligation d'exploiter.

## **2.7** Durée et territoire de la cession

La cession des droits de l'Auteur au profit de la Société objet du présent contrat est consentie pour le monde entier et pour la durée légale de protection des Droits de Propriété Intellectuelle.

## **3 UTILISATION DE LA CREATION PAR L'AUTEUR - EXCLUSIVITE – CONFIDENTIALITE**

La présente cession est consentie à titre exclusif au bénéfice de la Société. De ce fait, l'Auteur ne peut pas utiliser, reproduire, ou représenter la Contribution sans l'accord préalable de la Société et notamment, l'Auteur ne peut pas :

- soumettre la Contribution à tout autre appel à création, ni céder les droits ou accorder de licence portant sur les droits cédés dans le cadre du présent contrat à tout tiers ou autrement exploiter ces droits, pour son compte ou celui d'un tiers et ce, pendant toute la durée de ce contrat.
- utiliser la Contribution, en tout ou partie, aux fins de distribution commerciale, de vente ou d'utilisation commerciale.
- communiquer la Contribution au public même pour un usage non commercial tel que l'insertion dans un portfolio, la diffusion sur un site internet personnel ou la diffusion via un compte personnel sur un site d'hébergement et de diffusion de vidéos ou les réseaux sociaux

L'Auteur s'engage à conserver comme confidentiels pendant la durée du présent contrat les éléments suivants : la Contribution, les coordonnées de la Société lorsque le Concours est organisé sans mention de cette information, et le fait que l'Auteur a cédé les Droits de Propriété Intellectuelle sur la Contribution à la Société. L'Auteur s'engage à ce que les Informations Confidentielles ne soient divulguées à aucun tiers. Par exception avec ce qui précède, l'Auteur pourra partager les Informations Confidentielles quand la loi ou une décision de justice l'oblige à les divulguer ; à l'administration notamment fiscale et à ses conseils juridiques, comptables et financiers ; et à ses proches immédiats.

## **4 NOM DE L'AUTEUR**

Il est précisé que - conformément aux usages - dans le cadre des exploitations de créations relevant de la publicité et des arts appliqués, la Contribution sera reproduite et/ou représentée sans mention du nom de l'Auteur, ce que l'Auteur accepte expressément.

## **5 REMUNERATION**

En contrepartie de la cession des droits prévue à l'article 2 portant sur la Contribution, l'Auteur reçoit le Prix indiqué dans le Formulaire de Cession.

L'Auteur reconnaît expressément que cette rémunération forfaitaire et définitive est conforme à l'article L. 131-4, alinéa 2, du Code de la propriété intellectuelle et est la mieux adaptée aux exploitations de la Contribution objet des présentes, la base de calcul de la participation proportionnelle ne pouvant être pratiquement déterminée.

Le paiement de la rémunération sera effectué par la société Eyeka dûment mandatée à cet effet par la Société.

## **6 PROTECTION DES DROITS**

La Société aura par l'effet des présentes, le droit seule d'intenter toute action visant à faire cesser toute contrefaçon ou exploitation illicite, sous quelque forme que ce soit, de la Contribution dans la limite des droits cédés en vertu des présentes.

L'Auteur s'engage à ne pas troubler de quelque manière que ce soit la bonne marche de l'exploitation de la Contribution et à ne pas se livrer, par quelque moyen que ce soit, à des déclarations risquant de porter un préjudice quelconque à cette exploitation, à la Société ou à la société Eyeka.

La cession inclut le droit d'agir en justice pour obtenir la réparation des dommages liés à des actes de contrefaçon des Droits de Propriété Intellectuelle portant sur la Contribution y compris ceux réalisés avant la signature du contrat de cession.

## **7 GARANTIES**

**7.1** L'Auteur garantit que la Contribution, et l'ensemble des éléments qui la composent, n'enfreignent aucune loi ni aucun règlement en vigueur, et ne portent pas atteinte aux droits des tiers, notamment ceux relatifs à la contrefaçon, à la diffamation, aux bonnes mœurs ou à la vie privée.

**7.2** L'Auteur garantit à la Société la jouissance et l'exercice paisible des droits attachés à la Contribution et cédés dans le cadre du présent contrat.

**7.3** L'Auteur garantit la Société ainsi que ses directeurs, employés, agents, administrateurs, partenaires et contractants ("Parties indemnisées") contre tout trouble, action, réclamation, opposition, revendication, responsabilité, perte, dommage, coûts ou frais subis par les Parties indemnisées liée à : (1) la violation de ce contrat par l'Auteur ; (2) toute menace, revendication, action, réclamation, ou procédure provenant d'un tiers qui soutiendrait que la Contribution (ou l'utilisation de la Contribution par la Société dans les termes définis dans ce contrat) viole ou est susceptible de violer ses droits, et notamment mais non exclusivement ses droits de propriété intellectuelle, ou ceux d'un tiers.

**7.4** L'Auteur garantit avoir obtenu l'autorisation écrite des auteurs ayant contribué à la réalisation de la Contribution, des personnes ayant soumis une idée durant le développement ou la réalisation de la Contribution, des personnes représentées au sein de la Contribution et/ou des artistes ayant interprété une prestation artistique reproduite au sein de la Contribution et/ou de toute autre personne ayant fourni/créé un Elément Protégé ou tout autre contenu présent dans la Contribution, ou de leurs représentants contractuels ou légaux, à des fins d'utilisation de leur image ou autre contenu, lui permettant de s'engager en vertu des termes du présent contrat de cession de droits sans qu'il soit nécessaire pour la Société et/ou Eyeka d'avoir à payer une rémunération supplémentaire aux personnes mentionnées ci-dessus. A cet égard, l'Auteur s'engage à justifier par écrit à la Société, à tout moment, et fournir à la Société, à la première demande de celle-ci, copie de l'ensemble des écrits justifiant ladite autorisation.

**7.5** L'Auteur garantit qu'il est bien seul titulaire des droits cédés à la Société ; qu'à défaut d'être seul titulaire des droits, l'Auteur garantit à la Société qu'il a obtenu par écrit, préalablement à la mise à disposition de la Contribution, soit auprès de l'ensemble des titulaires de Droits de Propriété Intellectuelle sur la Contribution, soit par l'intermédiaire des sociétés de perception et de répartition des droits qui les représentent, l'ensemble des autorisations ou droits nécessaires à la cession stipulée aux présentes et lui permettant de s'engager dans les termes du présent contrat de cession de droits, à titre personnel, et le cas échéant, au nom et pour le compte des personnes précitées sans qu'il soit nécessaire pour la Société et/ou Eyeka d'avoir à payer une rémunération supplémentaire aux personnes mentionnées ci-dessus. A cet égard, l'Auteur s'engage à justifier par écrit, à la Société, à tout moment, et fournir à la Société, à la première demande de celle-ci, copie de l'ensemble des écrits justifiant de l'existence desdites autorisations et desdits droits.

Ce qui précède s'applique également à l'achat d'art et l'insertion de contenu provenant de banques d'image dans les Contributions. Les participants garantissent avoir obtenu tous les droits d'utilisation des photos, images, et/ou tout contenu disponible nécessaires à l'exploitation des Contributions dans le contexte et pour les modes d'exploitation définis dans les présentes, conformément aux articles 6 et 7.

## **8 CLAUSES GENERALES**

**8.1** La Société aura la faculté de céder tout ou partie de ses droits et obligations prévus aux présentes à toute entité juridique de son choix, ce que l'Auteur accepte d'ores et déjà expressément sans qu'un accord quelconque de sa part ne soit nécessaire au cas par cas.

**8.2** En cas de nullité d'une clause essentielle du contrat ou si cette clause était réputées non écrite, en totalité ou en partie, en application d'une loi ou d'un règlement ou à la suite d'une décision juridictionnelle définitive, les autres clauses resteront en vigueur et conserveront leur pleine force obligatoire entre les Parties.

**8.3** Le fait pour l'une des Parties de ne pas se prévaloir d'un manquement par l'autre Partie à l'une quelconque des obligations visées au contrat, ne saurait être interprété comme une renonciation à l'obligation en cause ou à toute autre obligation.

**8.4** Toute modification des stipulations du présent contrat devra avoir été préalablement acceptée par chacune des Parties et fait l'objet d'un avenant signé par les Parties pour entrer en vigueur.

**8.5** Aucune stipulation dans le présent contrat ne crée un accord de partenariat, un mandat, un lien de subordination ou une joint-venture entre les Parties.

**8.6** Les Parties déclarent que le présent contrat contient l'intégralité de l'accord passé entre elles relatif à son objet. Les stipulations du présent contrat prévalent sur tout accord antérieur écrit ou oral entre les Parties relatif à la cession des Droits de Propriété Intellectuelle et à l'utilisation de la Contribution.

**8.7** Les Parties consentent que le contrat soit valablement conclu dès la signature de l'Auteur et de la Société, dûment représentée à cet effet par Eyeka, ou par l'échange, par tout moyen, de copies du contrat paraphées sur chaque page et signées par l'Auteur. Ces copies auront la même force probante qu'un écrit original sur support papier.

## **9 DROIT APPLICABLE ET ATTRIBUTION DE JURIDICTION**

Sous réserve de dispositions contraires d'ordre public, le présent contrat sera interprété et gouverné par le droit français et tout litige ou conflit concernant ce contrat sera porté devant les tribunaux ayant compétence exclusive pour connaître de ces litiges.